



ТАГАНРОГ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	4
СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	8
ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ	9
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ	10
ЭКСПЕРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ	18
ВМЕСТО ГИДА	22
<i>Маршрут 1. Город у моря</i>	23
<i>Маршрут 2. «Таганрога я не миную»</i>	56
<i>Советуем посмотреть</i>	84
ГОСТИНИЦЫ	86
РЕСТОРАНЫ, КАФЕ	90
КУЛЬТУРА	92
ОТДЫХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	94
МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ	95

ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОТДЕЛ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Адрес: 344050, г. Ростов-на-Дону,

ул. Социалистическая, 112

Телефоны: 8 (863) 269 77 97,

240 12 24, 244 19 65

E-mail: dontourism@donland.ru

www.dontourism.ru



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ



Географическое положение

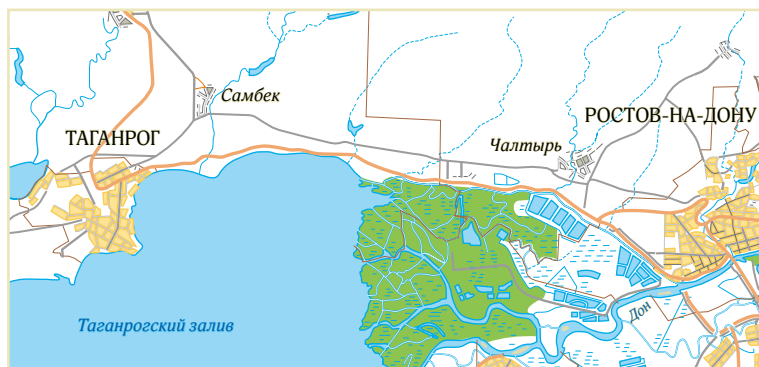
Таганрог – второй по величине город в Ростовской области, расположенный на северном побережье Таганрогского залива Азовского моря, именуемом Лукоморьем и вдохновившем А.С. Пушкина на строчки «У Лукоморья дуб зеленый...». Старая часть города находится на мысе, далеко выдающемся в море. Территория города занимает более 80 кв. км, здесь проживает более 260 тысяч человек.

Расстояние от Ростова-на-Дону 60 км
 Расстояние от Москвы 950 км
 Расстояние от границы с Украиной
 около 50 км

Климат

Таганрог расположен в зоне умеренного континентального климата (с избытком тепла и дефицитом влаги), который смягчается воздействием Азовского моря. Среднегодовая температура воздуха составляет $+9^{\circ}\text{C}$, годовое количество осадков – немногим более 470 мм. Преобладающими ветрами в течение всего года являются северо-восточные и восточные.

Зима малоснежная, сырая, самые холодные месяцы – январь и февраль, с максимальной отметкой -33°C . Весной и осенью температура воздуха умеренная, погода мягкая.



Как добраться

На автомобиле
 по трассе М-23: Ростов-на-Дону – Чалтырь – Самбек – Таганрог.

На электричке
 с пригородного железнодорожного вокзала Ростова-на-Дону: поезда отправляются ежедневно – с 4.30 до 19.40, примерно каждый час.

На автобусе или маршрутном такси:
 от нового и старого автовокзалов с периодичностью 10–30 минут.

В начале лета бывают дожди, затем устанавливается достаточно жаркая погода (июль и август), с температурным максимумом $+38^{\circ}\text{C}$. Летний зной смягчается морскими бризами, приносящими прохладу. Купальный сезон начинается в мае и заканчивается в сентябре, температура воды составляет $+27^{\circ}\text{C}$. Комфортные климатические условия и насыщенная кислородом и йодом вода оказывают благотворное влияние на здоровье. Для жителей равнинных территорий акклиматизация проходит мягко и безболезненно.



СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Код города 8634

Администрация города

ул. Петровская, 73
8 (8634) 38 30 90
tagancity.ru

Служба спасения

112 (с моб. тел.)

Полиция

020 (с моб. тел.)
8 (8634) 383 986 (дежурный УВД)

ГИБДД (ГАИ)

8 (8634) 375 384 (дежурный)

Скорая помощь

030 (с моб. тел.)

Больница скорой медицинской помощи

пр. Большой, 16
8 (8634) 64 04 14 (справочная)
8 (8634) 64 26 52 (травмпункт)
8 (8634) 64 04 31 (приемное отделение)



Скорая медицинская помощь на дому

(платная)
8 (8634) 32 19 11

Детская многопрофильная больница

ул. Ломакина, 57
8 (8634) 399 907 (справочная)
8 (8634) 399 655 (травмпункт)

Стоматологическая поликлиника № 3

пер. 1-й Крепостной, 34
8 (8634) 36 07 82 (регистрация)
Время работы кабинета экстренной помощи: ПН–ПТ 21.00–06.00, СБ, ВС 10.00–06.00.

Донская аптека

ул. Дзержинского, 1
(р-н Старого вокзала)
8 (8634) 62 18 44
Время работы: круглосуточно

Три Фарма

ул. Чехова, 320/5 (рынок «Русское поле»)
8 (8634) 31 49 46
Время работы: ПН–ПТ 8.00–22.00, СБ, ВС, праздники 8.00–20.00

Фармацевт Плюс

пер. 1-й Крепостной, 34
8 (8634) 31 21 91
Время работы: 8.00–21.00

Справочная по товарам

и услугам г. Таганрога
8 (8634) 32 50 50

ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ



Автовокзал

пл. Восстания, 9 А
8 (8634) 62 18 21 (диспетчер)

Железнодорожный вокзал «Таганрог-1»

ул. Москатова, 8
8 (8634) 68 70 59 (дежурный)

Железнодорожный вокзал пригородный «Таганрог-2»

пл. Восстания, 1
8 (8634) 68 73 05

Почтамт

пер. Мечниковский, 10
8 (8634) 61 43 50
Есть пункт доступа к интернету.

Anyticket

ул. Петровская, 35. 8 (8634) 31 13 88
ул. Греческая, 88 А. 8 (8634) 31 13 44
Продажа авиа- и ж/д билетов.

Агентство ЮРДВ

ул. Петровская, 83. 8 (8634) 38 38 58
ул. Петровская, 130. 8 (8634) 62 37 76
Продажа авиа-, авто- и ж/д билетов.

Судаков Тревел

ул. Петровская, 86
8 (8634) 61 06 56, 61 29 99
ул. Дзержинского, 160. 8 (8634) 67 67 64
Продажа авиа- и ж/д билетов.

Тревел Сити – Дон

ул. Петровская, 35
8 (8634) 31 13 44, 31 13 88
Продажа авиа- и ж/д билетов.

ЗАКАЗ ТАКСИ

Виаж

8 (8634) 38 08 08, 38 88 88, 33 33 33

Курьер

8 (8634) 36 22 22

Плюс

8 (8634) 64 24 24

Прокат автомобилей «Драйв»

пл. Марцевский треугольник, 6
(2-й эт. автосалона Nissan)
8 918 565 0 565, 8 (8634) 37 39 60
<http://prokat-taganrog.ru>
Автомобили марок Skoda, Hyundai, Nissan, Renault, Volkswagen, Daewoo, BAZ.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ



Таганрог – крупный индустриальный, научный и культурно-исторический центр, один из ведущих морских портов на юге нашей страны. Основанный Петром Великим в 1698 г., он стал первой военно-морской базой России и благодаря выгодам географического положения рассматривался как претендент на статус столицы империи.

Первоначально город именовался «Троицкий на Таган-Рог», как и крепость, – по названию Троицкой церкви, которая начала действовать 1 сентября 1699 г. Название же «Таганрог» закрепилось за городом с середины XVIII в. Оно происходит от названия местности – урочища Таган-Рог, выбранного Петром I для постройки гавани и крепости (от тюрк. «таган» – подставка для котла, треножник и русск. «рог» – мыс, т. е. обозначало «мыс, на котором была подставка для огня – маяк»).

Первые годы сложились для Таганрога неудачно. Во время войны с Турцией по Прутскому мирному договору Россия обязалась разрушить гавань и крепость, что и было сделано в феврале 1712 года. Возрождение Таганрога связано с именем Екатерины II, которая придала ему статус крупнейшего внешнеторгового центра. После присоединения к России Крыма (1783) военные суда из Таганрога были переведены в Херсон и Севастополь, а город превратился в богатый порт, куда потянулись купцы-негоцианты, торговцы зерном. Немалую часть составляли иностранцы, особенно итальянцы и греки. Пятнадцать иностранных держав содержали в Таганроге торговые консульства. Город снабжал юг страны редкостными колониальными товарами. Повсюду шла бойкая торговля, которая подчинила себе всю городскую жизнь.

Были построены богатые особняки, общественные здания, театр, библиоте-

ка, краеведческий музей. Предметом особой гордости горожан стала итальянская опера. По свидетельству современников, в то время «на улицах даже водозвоны и извозчики, не говоря уже о горничных и кухарках, распевали популярные арии...». Культурная жизнь стала насыщенной: Таганрог посещали известные певцы и актеры, среди интеллигенции появились музыканты, художники, публицисты. Опера и театр влияли на общественную жизнь приморского города, создавая непринужденную, творческую атмосферу, объединяя представителей всех слоев населения и национальностей. И эта атмосфера способствовала появлению незаурядных, талантливых людей, многие из которых приложили немало сил для процветания города.

В конце XIX в. новым явлением в жизни Таганрога стала крупная промышленность: были построены металлургический, котельный и другие заводы, сделавшие Таганрог одним из крупнейших промышленных городов юга России. Производство требовало квалифицированных работников, поэтому в городе открылись коммерческое и техническое училища, действовали мореходные классы.

С установлением Советской власти продолжилось развитие крупной промышленности, были открыты новые



учебные заведения, объекты культуры и отдыха, улучшилась инфраструктура. Но активное развитие города прервала война. Во время Великой Отечественной войны Таганрог пережил тяжелый период – 680 дней немецкой оккупации. За мужество, стойкость и патриотизм жителей, проявленные в тот период, 3 ноября 2011 года Таганрогу было присвоено почетное звание «Город воинской славы».

Немало сил и труда приложили таганрожцы для восстановления родного города и его промышленности. В 1960–1990-е годы активно развивались социально-бытовая и культурная сферы, коммуникационные сети. На сегодняшний день лидирующие позиции среди предприятий города занимают «Тагмет», «Красный котельщик», ТАНТК им. Г.М. Бериева, ТагАЗ. Значительную роль в экономике играет малый и средний бизнес. Научные учреждения Таганрога занимаются разработкой





и внедрением перспективных направлений в сфере радиосвязи и микроэлектроники, нанотехнологий и робототехники.

Наряду с этим Таганрог развивается и как курортный приморский город, и как

«музей под открытым небом», где в кварталах старинной застройки сохраняется чудесная атмосфера XIX века.

История города навсегда связана с именами выдающихся людей – поэта А. С. Пушкина, литератора Н. В. Кукольника, композитора П. И. Чайковского, актрисы Ф. Г. Раневской, художников К. А. Савицкого и А. К. Куинджи, писателей К. Г. Паустовского и И. Д. Василенко, дрессировщика А. А. Дурова – и многих других талантливых деятелей науки и искусства. Однако всемирную известность городу принес А. П. Чехов. Не будет преувеличением сказать, что сегодня город продолжает «жить Чеховым» – бережно хранит все, что связано с Антоном Павловичем, в память о писателе проводит интересные фестивали и праздники и радушно принимает гостей со всего мира, приезжающих посмотреть чеховские места.



ГИМН ГОРОДА ТАГАНРОГА

Слова А. Боженко

Славной рукой воздвигнутый

*Петровой,
Город родной, прежний ты и новый.
Лицом своим из всех неповторимый
Мой Таганрог, навек
Будь славен в нем Человек!
Верой живи, город мой у моря,
Миром встречай утренние зори,
Вдаль устремлен надеждами своими,
Мой Таганрог, навек
Будь славен в нем Человек!
Колокол звонит – проходит время,
Вечности взгляда...
Таганрог, виват!
Виват!*



НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ И ЦИФРЫ

1696, 27 июля – мыс Таган-Рог выбран Петром I для постройки крепости и гавани для стоянки будущего военно-морского флота

1698, 12 сентября – в Московском Пушкарском приказе вышло постановление о сооружении крепости и гавани на мысу Таган-Рог

1699, 3 июня, 18 августа – Петр I посетил возводимую крепость и дал указания о ее планировке и застройке

1700, 14 февраля – за крепостью закреплено название «Троицкая на Таган-Роге»

1709, 26 апреля, 25 мая – Петр I посетил практически готовую крепость и, довольный увиденным, в память об окончании строительства велел изготовить медали – именную золотую с бриллиантами для талантливого инженера-капитана итальянца Матео Симонта (Матвея Симонтова), руководившего строительством гавани, и серебряные – для матросов и солдат

1712, февраль – после неудачного Прутского похода в период Русско-турецкой войны 1710–1713 гг. Троицкая крепость по условиям

соглашения с Турцией была разрушена

1712, май – мыс Таган-Рог занят турками

1736 – начато восстановление крепости и гавани (в ходе Русско-турецкой войны 1735–1739 гг.), через три года они снова были разрушены по Белградскому договору с Турцией

1746 – на Таган-Роге устроена русская таможенная застава

1769, 2 апреля – Таганрог взят русскими войсками в ходе Русско-турецкой войны 1768–1774 гг.

1769, 5 октября – вышел указ о переводе в Таганрог купцов и мастеров из Воронежской, Белгородской, Новороссийской и других губерний

1769, 10 ноября – главным руководителем по сооружению гавани и крепости назначен контр-адмирал А. Н. Сенявин

1773, сентябрь – известный естествоиспытатель, член Санкт-Петербургской академии наук И. А. Гюльденштедт посетил Таганрог и составил его географическое описание



НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ И ЦИФРЫ

1774, 10 февраля – вышел указ Екатерины II, дающий Таганрогу статус города: «Таганрог крепостью не почитать, обратить крепость в город»

1774, 10 июля – по Кючук-Кайнарджийскому мирному договору с Турцией Таганрог окончательно присоединен к России

1776, февраль – таможня из Темерниковского порта (Ростов) переведена в Таганрог

1776, 22 декабря – открыта штурманская школа

1778 – основаны адмиралтейство и корабельная верфь, фабрика турецкой парчи, рыбный и канатный заводы

1780 – составлен первый план Таганрога землемером Дискиным

1793 – Таганрог посетил известный путешественник и натуралист П. С. Паллас

1800 – население Таганрога составляло 5914 человек

1802 – учреждено Таганрогское градоначальство

1806 – основаны лоцманское училище и коммерческая гимназия, замощены первые тротуары – по ул. Петровской до пер. Итальянского и частично по ул. Греческой

1808, 10 апреля – утвержден герб Таганрога

1812 – открыт первый клуб – Коммерческое собрание и первая общественная библиотека при нем. Построены торговые бани. Город освещен 24 масляными лампами

1820 – город посетил А. С. Пушкин с семьей героя 1812 года Н. Н. Раевского

1825 – император Александр I во второй приезд в Таганрог 13 сентября поселился в доме градоначальства с женой и небольшой свитой, а 19 ноября скоропостижно скончался

1827 – открыт постоянный драматический театр

1831–1833 – Таганрог посетил итальянский революционер Д. Гарибальди

1837 – в городе побывал поэт В. А. Жуковский

1855, май – началась героическая оборона Таганрога в ходе Крымской войны

1858 – город посетил знаменитый хирург и ученый Н. И. Пирогов

1859 – основана первая газета – «Полицейский листок»

1860 – заработал телеграф

1863, октябрь – открыт первый общественный банк

1869 – город соединен железной дорогой с Ростовом-на-Дону и Харьковом



1887, 19 мая – Таганрог стал окружным городом Области Войска Донского

1890 – население Таганрога составляло 50 681 человек

1891 – появились первые телефоны

1896 – русско-бельгийским обществом «Альберт Нев, Вильде и К°» построен котельный завод (ныне «Красный котельщик»)

1898 – основан городской краеведческий музей

1907 – открыт первый электробиограф (кинотеатр) «Мираж»

1908, 12 сентября – основан яхт-клуб

1918 – в ходе Гражданской войны в январе власть перешла к Военно-революционному комитету, а в мае город был оккупирован немецкими войсками

1919 – с января по декабрь в городе располагалась ставка главнокомандующего Вооруженных сил Юга России (Добровольческой армии и Всевеликого войска Донского) генерала А. И. Деникина, в конце декабря Таганрог занят Красной Армией

1926, 25 ноября – первое посещение города поэтом В. Маяковским

1928 – М. Горький, будучи проездом, выступил на митинге у вокзала

1930 – начато издание газеты «Таганрогская правда»

1932 – началось регулярное движение трамваев

1934 – организовано Центральное конструкторское бюро морского самолетостроения, которое возглавил Г. М. Бериев (ныне Таганрогский авиационный научно-технический комплекс им. Г. М. Бериева)

1935 – началось регулярное автобусное движение

1941, 17 октября – город оккупирован немецко-фашистскими войсками

1943, 30 августа – Таганрог освобожден войсками Южного фронта и силами Черноморского флота, началось восстановление городского хозяйства

1952, 31 августа – открыт радиотехнический институт (ныне Таганрогский технологический институт ЮФУ)

1977, 25 декабря – началось регулярное движение троллейбусов

1998, 12 сентября – открыт Таганрогский автомобильный завод (ТагАЗ)

* Даты до 1920 г. указаны по старому стилю.



СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Третья декада января. День рождения А. П. Чехова. Мероприятия по случаю дня рождения великого земляка как правило длятся несколько дней. В их числе – выставки, концерты, литературно-музыкальные вечера, кинопоказы, спектакли. 29 января музеи города проводят День открытых дверей, а драмтеатр дает премьерный спектакль.

Май. Международный Чеховский книжный фестиваль. О нем знают не только в России, но и за рубежом. Фестиваль объединяет многих людей – и тех, кто пишет книги, и тех, кто их издает, и тех, кто эти книги читает. В программе фестиваля – встречи с известными писателями, презентации литературных новинок, акции, конкурсы, выставки и конференции. В дни фестиваля работает книжная ярмарка.

Июнь. Открытое первенство по парусному спорту «Чайка» проходит в акватории Таганрогского залива. В течение нескольких дней состязаются юные яхтсмены, а затем проходят крейсерские гонки взрослых участников. Торжественное закрытие фестиваля сопровождается концертом.



Третья декада августа. Кинофорум «На родине А. П. Чехова» приурочен к 27 августа – Дню российского кино и дню рождения выдающейся актрисы Фаины Раневской (1896–1984), родившейся в Таганроге. Это настоящий праздник для киноманов: можно бесплатно посмотреть новые художественные и анимационные фильмы, пообщаться с известными режиссерами, актерами, сценаристами, посетить творческие вечера, увидеть ретроспективу чеховских экранизаций. Церемонии открытия и закрытия форума проходят в ГДК и дворце «Фестивальный», а кинопоказы – в библиотеке им. А. П. Чехова, кинотеатре «Луч», парке им. Горького, Дворце молодежи и доме Чайковского.

2-е воскресенье сентября. День города. Таганрог отмечает свое рождение в день распоряжения об основании гавани. Основные площадки праздника – парк им. Горького, ул. Петровская, Пушкинская набережная, где проходят массовые гулянья, парад невест, театрализованные шествия-карнавалы, спортивные состязания, концерты, выставки. Вечером – красочный фейерверк.

Третья декада сентября. Международный театральный фестиваль «На родине А. П. Чехова» дает возможность познакомиться с высоким театральным



искусством: свои спектакли показывают коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Воронежа, других городов России, а также гости из других стран – Японии, США, Германии, Испании, Италии, Австралии, Грузии, Хорватии, Украины.

Сентябрь. Международный фестиваль народного творчества стран СНГ и Балтии «Содружество» представляет самобытную культуру народов России, стран ближнего зарубежья и Прибалтики. В дни фестиваля на сценических площадках города выступают ансамбли народного танца, инструментальной музыки, вокальные и фольклорные коллективы.

Октябрь. Регата «Паруса осени». Всероссийские соревнования по парусному спорту среди сильнейших спортсменов России – красивое, зрелищное мероприятие, предмет гордости таганрожцев.



ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ



ТАГАНРОГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Музей-заповедник проводит обзорные экскурсии по городу и тематические — по музейным экспозициям. Количество экскурсантов не ограничено. Справки по тел.: 8 (8634) 38 36 97.

«Дорога к храму»

Таганрог XIX века был представлен различными религиозными конфессиями. Экскурсия знакомит с историческими объектами религиозного направления: некрополем XIX–XX вв., Всехсвятской церковью и Свято-Никольским храмом. Отдельный рассказ ждет экскурсантов о жизни и христианском служении святого старца Павла Таганрогского.



«Купеческий Таганрог»

Это экскурс в XIX век, когда Таганрог — один из самых богатых в то время городов России — называли «Эльдорадо». Экскурсанты узнают о деятельности известных купцов и увидят построенные ими здания и сооружения, ставшие архитектурными достопримечательностями: Каменную лестницу, дворец Н.Д. Алфераки, театр и др.

«По чеховским местам»

Экскурсия включает информацию о детских и юношеских годах, которые А.П. Чехов провел в Таганроге, и посещение основных объектов, связанных с его жизнью: музея «Домик Чехова», музея «Лавка Чеховых», памятника писателю, драматического театра.



«Таганрогские мотивы в творчестве А.П. Чехова»

Экскурсия проходит по всем залам литературной экспозиции и дает представление об истоках творчества А.П. Чехова.

«История таганрогской мужской гимназии»

Экскурсия проводится в мемориальном здании бывшей мужской классической гимназии и знакомит с историей этого учебного заведения от его основания (1806) до выпуска Антона Чехова (1879).



«Чехов и таганрогский театр»

Экскурсия проводится в мемориальном здании мужской классической гимназии и в залах литературной экспозиции. Посетители знакомятся с историей таганрогского театра, одного из старейших в России.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Проводит бесплатные экскурсии (по предварительной записи):

— по историческому зданию и новому корпусу библиотеки каждую среду в 13.00 и 17.00 (ул. Петровская, 96 и ул. Греческая, 105), запись по тел.: 8 (8634) 34 03 21, 61 22 79;
— по дому Чайковского каждую среду в любое время (ул. Греческая, 56), запись по тел.: 8 (8634) 36 09 35, 36 04 66.



ТУРИСТИЧЕСКИЕ КОМПАНИИ

Экскурсионные программы можно заказать в турфирмах Ростова-на-Дону и Таганрога.

В Таганроге:

«Спутник-Юг» 8 (8634) 61 50 00, 31 09 01
Anyticket 8 (8634) 31 13 88
«М-Тур» 8 (8634) 31 17 19
«ЮЛайн Тревел» 8 952 606 20 09

В Ростове-на-Дону:

«Рейна-Тур НТВ» 8 (863) 295 09 14, доб. 304
«Ростов-Тур» 8 (863) 232 93 15, 232 77 37
«Русский вояж» 8 (863) 262 54 83
«Сага-Вояж» 8 (863) 240 74 30
«Южный дилижанс» 8 (863) 262 42 12
«Круиз» 8 (863) 200 17 17
«Золотые купола» 8 (863) 227 09 10



ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР г. Таганрога

ул. Петровская, 35
8 (8634) 36 05 60, 31 13 88,
8 928 60 505 80

В центре можно получить информацию о достопримечательностях города, культурных событиях, местонахождении и расценках гостиниц, ресторанов, кафе, времени работы музеев, выставок, сувенирных салонов, о турагентствах, экскурсиях, основных туристических маршрутах Таганрога и Ростовской области.





ВМЕСТО ГИДА

Гулять по старому Таганрогу, даже без карты и путеводителя, — одно удовольствие! Достаточно поискать отзывы о прогулках по этому городу на туристических сайтах, и вы обнаружите сотни признаний в любви от людей из разных городов и стран, связанных с Таганрогом или оказавшихся здесь случайно, проездом — и влюбившихся с первого взгляда.

В начале XX века искусствовед, историк, признанный знаток архитектуры Г.К. Лукомский писал: «Вот полузабытый ныне город особняков-вилл, разбросанных на высоком берегу красивой бухты Азовского моря, — город особняков, образующих целые улицы, город прекрасных образцов строительства. Многие из них — шедевры зодчества...» И сегодня центральная часть Таганрога — это совершенно особая территория, признанная историко-архитектурной заповедной зоной, — зеленая, со множеством скверов и парков, прекрасных старинных домов. Здесь сохранились целые кварталы застройки XIX века, которым присущи черты главенствующих стилей Александровской эпохи — классицизма и ампира, много зданий 2-й половины XIX — начала XX веков, где царят эклектика и модерн...

Главная улица города — Петровская. Параллельно ей проходят улицы Греческая, Фрунзе, Александровская, Розы Люксембург, почти сходящиеся друг с другом ближе к оконечности мыса. В Таганроге довольно легко ориентироваться, и это не случайно: его строительство с самого начала и впервые в России велось по регулярному (линейному) плану.

Предлагаемые маршруты для самостоятельной прогулки подходят для первого знакомства с Таганрогом и его особой атмосферой, пропитанной морским воздухом и южным солнцем. Они символически связаны с двумя главными «темами» Таганрога — город Петра Великого и город Антона Павловича Чехова и русской культуры. При желании вы можете легко совместить части этих маршрутов, отклониться в сторону (рубрика «В двух шагах») или спланировать свой собственный план осмотра, пользуясь информацией путеводителя. Оба маршрута начинаются от площади Восстания, где находятся железнодорожный и автовокзалы. В рубрике «Советуем посмотреть» дано описание достопримечательностей, которые расположены в разных частях города, не вошли в маршруты, но столь же интересны и заслуживают внимания.

Маршрут 1. ГОРОД У МОРЯ

Основная часть маршрута проходит по Петровской улице и набережной Таганрога.

Протяженность пути — около 6 км
Время прохождения — от 3,5 часа





Первое, на что обращаешь внимание на площади Восстания, — красивое **здание железнодорожного вокзала** ¹ (GPS: 47.219638° N, 38.914516° E). Оно было построено архитектором А. Загоскиным в 1869 году к открытию ветки Курско-Харьково-Азовской железной дороги, прошедшей через Таганрог. В это время в архитектуре общественных зданий широко применялся «кирпичный стиль» (он развивался в русле эклектики, для которой характерно смешение элементов разных стилей и эпох). Здание вокзала, отличающееся неброской красотой и гармоничностью, декорированное только кирпичной кладкой, — выразительный пример этого стиля. С пуском железной дороги на привокзальной площади были построены десятки мелких лавок и ларьков. Летом 1873 года здесь торговали, помогая отцу, Александр и Антон Чеховы, тогда гимназисты. Рядом с вокзалом устраивались ежегодные ярмарки, поэтому другое старое название площади — Ярмарочная. Перед вокзалом на площади установлен паровоз, напоминающий о событиях Гражданской войны: в январе 1918 года здесь шли жестокие бои между юнкерами 3-й Киевской школы прапорщиков, входивших в гарнизон Таганрога, и

большевиками, рабочими Русско-Балтийского и Металлургического заводов.

От площади Восстания направимся по улице Дзержинского. Историческая часть Таганрога начинается у въезда в старый город — «**шлагбаум**» ² на пересечении улиц Дзержинского и Петровской. Караульная будка и небольшой шлагбаум были поставлены на въезде в Троицкую крепость в период второго рождения города, в начале 1770-х годов. С течением времени возле шлагбаума образовалась въездная площадь, которая в 1814 году была оформлена монументальными столбами по обеим сторонам дороги. Триумфальный въезд посвящался победе России над Наполеоном, столбы были увенчаны позолоченными шарами с двуглавым орлом, украшены гербом города 1808 года. Более полувека спустя, со строительством железной дороги и крупных заводов, город перешагнул старую границу, но шлагбаум еще долго сохранялся как памятник. В 1974 году немного в стороне от прежнего места был установлен символический памятный знак.

Мы направляемся вниз по Петровской улице к морю и памятнику основателю города, замечая по пути все самое значительное и интересное.



3 Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького (ул. Петровская, 104)

GPS: 47.219638° N, 38.914516° E

За ажурной чугунной решеткой раскинулся старейший городской сад, заложенный в 1806 году по ходатайству градоначальника барона Б.Б. Кампенагаузена. Сад был устроен для разведения лекарственных растений, которые город прежде закупал в казенных аптеках и выращивал на территории Карантина в порту. План сада, составленный землемером Ростовского уезда Шаржинским, предусматривал также посадку фруктовых и декоративных деревьев и виноградников. В 1825 году, во время пребывания Александра I в Таганроге, разросшийся Аптечный сад стал одним из любимых мест отдыха императора и по его указу долго содержался за счет казны (до 1841 года, после чего перешел в ведение города). В 1860–70-е годы старые насаждения в саду ликвидировали и стали выращивать только декоративные растения, а на рубеже XIX–XX веков — и экзотические виды: японскую софору, гинкго билоба и другие. Во времена юности Чехова в саду играл великолепный оркестр, состоявший в основном из итальянских музыкантов театра. Для его выступления было выделено специальное место в правой половине парка — открытая площадка с эстрадной ротондой, так называемый «круг». В 1887 году А.П. Чехов писал





из Таганрога в Москву: «Был в саду. Играла музыка. Сад великолепный... Круг битком набит». Упоминается Городской сад и в ряде произведений А.П. Чехова («Огни», «Ни то ни се», «Учитель словесности», «Юныч»). В начале XX века в саду, переустроенном «на манер европейских», была выстроена большая каменная ротонда с концертным залом и бильярдной и один из первых в России скетинг-рингов для катания на роликовых коньках. В 1934 году сад стал парком культуры и отдыха имени М. Горького. В годы Великой Отечественной войны он был сильно поврежден вырубкой деревьев, разрушена была и ротонда, где еще до революции размещался кинотеатр, а затем ТЮЗ. Теперь на месте этого здания — Дом культуры. В наши дни парк не раз подтверждал свое звание одного из лучших в стране.

У входа в парк —
бронзовая иллюстрация
к знаменитому
произведению Чехова
«Каштанка» —
скульптурная композиция
«Египетская пирамида»
(скульптор Д. Лыдин)





Миновал парк, на левой стороне улицы вы увидите историческое здание библиотеки.

4 Таганрогская городская публичная библиотека им. А. П. Чехова
(ул. Петровская, 96)

GPS: 47.216630° N, 38.92773° E

Первая в Таганроге и на юге России городская общественная библиотека была открыта 23 мая 1876 года в здании Городской управы, затем долгое время находилась в арендованных помещениях. В 1914 году было выстроено здание в стиле модерн по проекту академика архитектуры Ф. О. Шехтеля – друга А. П. Чехова (ныне исторический корпус).

Еще гимназистом Антон Чехов был одним из читателей библиотеки, а уехав в Москву, продолжал интересоваться ее судьбой и на протяжении всей жизни собирал и пересылал книги, в том числе с автографами авторов, беспокоился о ее популярности среди читателей, о постройке отдельного помещения, а в 1899 году был избран ее попечителем. В год смерти Чехова (1904) библиотеке присвоено его имя. Сегодня она располагает обширнейшими фондами и размещается в двух корпусах.



Поблизости находится классическое здание знаменитого театра, в котором с 1863 года выступали итальянские оперные труппы, звучала музыка итальянских и русских композиторов – Россини, Верди, Беллини, Доницетти, Глинки, Даргомыжского, Рубинштейна, Чайковского...

5 Таганрогский драматический театр им. А. П. Чехова
(ул. Петровская, 90)

GPS: 47.216253° N, 38.928706° E

Театр ведет историю с 1827 года, когда в городе начались выступления труппы драматических артистов под управ-

лением дворянина Петровского. Здание было построено в 1866 году по проекту итальянского архитектора К. Ландерона и русского архитектора Н. Трусова на средства городского купечества. Его фасад с парадным входом оформлен по канонам классической архитектуры с элементами ренессанса. Уютный зал на 600 мест, с изящной лепкой и ажурной люстрой повторяет в миниатюре знаменитый зал оперного театра Ла Скала в Милане.

Юный Чехов впервые оказался на галерке театра в 13 лет, смотрел с братом оперетту Оффенбаха «Прекрасная Елена». Позднее в одном из писем Чехов скажет: «Театр мне давал когда-то много





хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения, как сидеть в театре...» Первой пьесой Чехова, поставленной на таганрогской сцене, стала «Чайка» (1896), имевшая исключительный успех. При жизни писателя на сцене театра были поставлены все его пьесы. В наши дни (с 1980 года) здесь проводится Международный театральный фестиваль «На родине А.П. Чехова».

Со зданием театра связано и знакомство таганрожцев с новым искусством – синемаграфом: в 1901 году здесь состоялся первый киносеанс, на котором была показана картина «Полярная экспедиция Нансена».



6 Дом Поповой (ул. Петровская, 88)

GPS: 47.215914° N, 38.928931° E

Дом с полуподвальным помещением в 1880-х годах принадлежал купцу Ивану Глобину, затем несколько раз менял хозяев и с 1915 года стал собственностью жены отставного подъясула Клавдии Поповой. Дом очень красив: на фасаде – две изящные колонны и две классические пилястры, венецианские окна украшены



наличниками с замковым камнем, а поле фасада – сложным растительным орнаментом. Под окнами – маленькая балюстрада. Цокольные окна главной части фасада закрывают решетки изящного рисунка. В 1920-е годы дом был национализирован, в нем проживало несколько семей. С 1975 года в здании работало кафе «Театральное». В настоящее время здесь – филиал Райффайзенбанка.





7 Дом купца Гладкова
(ул. Петровская, 76 /
пер. Лермонтовский, 4)
GPS: 47.214107° N, 38.931612° E

Большой двухэтажный дом, один из самых красивых в городе, построен в конце XIX века купцом 2-й гильдии И. И. Гладковым. Изящный фасад здания с невысоким легким куполом отличает богатство декора: коринфские колонны и пилястры, скульптурные бюсты в неглубоких нишах второго этажа, растительный орнамент, образующий над арочными окнами первого этажа затейливую вязь... Первые этажи занимали магазины, фотоателье, парикмахерская. В 1910-х годах в доме размещался Варшавский модный магазин галантерейных товаров, книжный магазин В. Филевской, в 1920-м открылись курсы музыки и пения, начала работать столовая. Ныне часть здания занимает филиал Пенсионного фонда РФ и магазин одежды.



8 Дом Полякова (ул. Петровская, 72 / пер. Итальянский, 4)

GPS: 47.213427° N, 38.932548° E

Протяженный угловой дом, состоящий из нескольких построек разного времени, связан с именем крупного банкира, известного в России и за границей, Я. С. Полякова. Он исполнял обязанности персидского торгового консула в Таганроге, был богатейшим человеком и заметным общественным деятелем. При его участии в Таганроге были открыты Азовско-Донской коммерческий банк (1871) и Донской земельный банк (1872). Центральная и правая угловая части здания с чертами классицизма и барокко были построены по проекту петербургских архитекторов специально для Донского земельного банка. Описание этому архитектурному ансамблю дал А. Н. Баландин, священник Митрофаниевской церкви: «Орнамент по фасаду строгий, светлый, бодрящий: четыре стройные коринфские колонны оформляют два больших венецианских окна, дающих внутрь много света... Вдоль фасадной стены – барельефы львиных голов...» Банк был национализирован в 1918 году, с тех пор здесь находились различные административные учреждения.



9 Дом Гайрабетова (ул. Петровская, 68)

GPS: 47.212549° N, 38.933964° E

В начале 1860-х годов нахичеванский купец 1-й гильдии К. М. Гайрабетов приобрел двухэтажный дом и перестроил его по проекту городского архитектора Таганрога М. П. Петрова. В доме появился третий этаж, фасад украсила крытая галерея с колоннами и треугольным фронтоном, первый этаж был декорирован традиционной рустовкой (рельефной кладкой).

Еще до покупки здания Гайрабетовым в нижнем этаже располагалось популярное кафе «Траттория», в 1860–70-е годы часть здания арендовал клуб Коммерческого собрания, позже – клуб Общественного собрания. С началом Первой мировой войны в здании был открыт лазарет, на первом этаже работали магазины. Менялась власть в городе – менялось и назначение помещений: в 1919 году здесь недолго существовал клуб и музей Лейб-Гвардии Атаманского казачьего полка, после национализации размещались Дом профсоюзов, совпартшкола, поликлиника, другие учреждения. В настоящее время – факультет иностранных языков пединститута.

10 Гостиница «Бристоль» (ул. Петровская, 64)

GPS: 47.211964° N, 38.934829° E

Угловой двухэтажный дом построен в стиле русского классицизма в 1-й половине XIX века. Дом принадлежал купцу 1-й гильдии П. Ф. Перушкину, оставившему заметный след в истории благоустройства города и щедро жертвовавшего на общественные нужды. Дом имел три входа с фасадной стороны, внизу размещались магазины и кондитерская владельца. В начале 1900-х годов здание приобрели армянские предприниматели братья-близнецы Мелкон и Григорий Богдасаровы и открыли в 1903 году гостиницу «Бристоль» на 30 меблированных номеров, с роскошным рестораном, самую комфортабельную и дорогую в городе. В 1918 году в гостинице совещались представители партий эсеров, социал-демократов и большевиков оккупированной австрийцами Украины и приняли реше-

ние о созыве съезда для объединения в компартию большевиков.

После национализации в 1920 году гостиницу переименовали в «Центральную», внизу была открыта столовая, ставшая впоследствии рестораном «Волна». В новейшей истории Таганрога гостиница вернула прежнее название.

Дальше вы можете спланировать прогулку длиннее или короче, в зависимости от своих возможностей. При желании можно уже здесь, у гостиницы, свернуть налево – в Тургеневский переулочек – и дойти прямо по нему до знаменитой Каменной лестницы – спуска к морю (см. стр. 42). Для более длинной прогулки продолжим путь по Петровской улице до Некрасовского переулка и спустимся по нему к Греческой, осмотрев еще несколько интересных зданий, в числе которых – скромный дворец Александра I и дом Ипполита Чайковского (брата знаменитого композитора).





III Ансамбль зданий
по ул. Петровской, 47–41
GPS: 47.211485° N, 38.934770° E

Первые этажи этих доходных домов раньше были отданы под лавки, вторые – были жилыми и сдавались внаем. Фасады зданий воспринимаются как единая композиция, но каждый из них решен по-своему и отличается от соседних декоративным оформлением окон, дверных проемов, карнизов. Дом № 43 построен в 1861 году купцом В.Н. Третьяковым в стиле провинциального классицизма. На первом этаже в одной из лавок начинал свою деятельность приказчик Павел Егорович Чехов, а на втором этаже он снимал квартиру, здесь же родился Михаил Чехов, брат писателя. Рядом с лавкой Чехова размещалась парикмахерская Ивана Злова. Верхний этаж дома в 1870-х сдавался французцу мсье Триль под казино, поэтому был отделан изящно и претенциозно. В 1880-е годы второй этаж занимало музыкально-драматическое общество, а в первом десятилетии XX века здесь показывали «электробиографические» картинки. Дом № 47 купца Я. М. Серебрякова построен в 1870 году. Еще мальчиком владелец дома начал работать в мануфактурном магазине, потом открыл собственное предприятие, торговал лучшими заграничными товарами (в его магазины приезжали модницы даже из Ростова).

12 Здание Окружного суда

(ул. Петровская, 40 /
пер. Добролюбовский, 11)

GPS: 47.209453° N, 38.938692° E

Это был первый трехэтажный дом в Таганроге, за постройкой которого с интересом наблюдали горожане. Здание возведено по проекту архитектора А. Загоскина и принадлежало городскому голове, почетному мировому судье и кандидату права Н. Т. Джуричу, а затем было продано городу. Окружной суд переехал в него в 1882 году.

История Таганрогского окружного суда тесно связана с именем русского писателя и поэта Нестора Васильевича Кукольника (1809–1868). Он служил в канцелярии Военного министерства, во время Крымской войны был прикомандирован к штабу Войска Донского в Новочеркасске, в 1857 году поселился в Таганроге, где вел активную литератур-

ную и общественную деятельность, способствовал открытию именно в этом городе первого Окружного суда Приазовского края. На протяжении 12 лет Окружной суд, открытый 30 апреля 1869 года, размещался на втором этаже дома Н. В. Кукольника, который он завещал на эти цели.

Здание на Петровской, 40, является памятником архитектуры города, иногда его называют «Зимним дворцом в миниатюре». Парадный облик фасада, богато декорированного в духе «русского барокко», с многочисленными колоннами и пилястрами, в какой-то мере оправдывает это сравнение. После революции и Гражданской войны здесь размещался Дворец труда, затем – разные учебные заведения. В годы Великой Отечественной войны здание было разрушено, а после восстановления передано Металлургическому техникуму (ныне колледж).





18 Дворец Александра I
(ул. Греческая, 40 / пер. Некрасовский, 10)
GPS: 47.209160° N, 38.941734° E

Скромное здание, построенное в 1806 году в стиле провинциального классицизма, – одно из самых старых в городе и самых знаменитых. Дом приобрел градоначальник Таганрога генерал-майор П.А. Папков, отремонтировал его и перестроил. В 1816 году он продал здание городу под дом для приема гостей градоначальства. В разное время здесь останавливались великие князья Николай Павлович (будущий император Николай I) и Михаил Павлович Романовы, императоры Александр II и Александр III, А.С. Пушкин и генерал Н.Н. Раевский с семьей, В.А. Жуковский и И.К. Айвазовский.

Этот дом был избран императором Александром I резиденцией во время пребывания в Таганроге в 1818 и 1825 годах. Последний раз император прибыл в Таганрог, предпочтя его «хваленому Крыму», для поправки здоровья императрицы Елизаветы Алексеевны. Город по случаю прибытия царской четы три дня был в иллюминации, мест-

ная знать была приглашена на торжественный обед. Историк П.П. Филевский отмечал: из многого можно было заметить, что царь устраивался в Таганроге надолго, вел размеренную жизнь, одевался в простой военный мундир, ходил с императрицей на базар.

По приглашению новороссийского генерал-губернатора М.С. Воронцова император отправился из Таганрога в Крым, откуда вскоре вернулся больным, но лекарства принимать отказался и 19 ноября скончался в доме градоначальства. Внезапная смерть Александра I вдалеке от столицы породила легенду о том, что он бросил царство и скрылся в Сибири под именем старца Федора Кузьмича. В комнате, где окончилась его жизнь, по желанию императрицы была устроена домовая церковь, а само здание она велела называть «Его Императорского Величества дворец Александра I». Елизавета Алексеевна не на много пережила своего супруга. Она покинула Таганрог 22 апреля 1826 года и по пути в Петербург умерла 4 мая 1826 года на 45-м году жизни.



Особняк Волкова–Реми
(ул. Шмидта, 16)
GPS: 47.210963° N, 38.942374° E

Прекрасный образец усадебной архитектуры начала XIX века – двухэтажное здание, построенное в 1802 году в стиле ампира (архитектор неизвестен). Изящный фасад с колоннами и треугольным фронтоном, обращенный во двор, был хорошо заметен и с моря, и с улицы, открытые угловые лоджии служили прекрасной смотровой площадкой. При доме был великолепный сад. Есть сведе-

ния о пребывании в этом особняке императрицы Елизаветы Алексеевны и сопровождавших ее лиц после кончины императора Александра I. До революции дом несколько раз менял своих хозяев, первым из которых был штабс-капитан князь П.С. Шахматов, поэтому в некоторых источниках его называют «домом Шахматова», затем – жена коллежского советника Волкова, а с 1906-го по 1915 год домовладение принадлежало дворянину Н.А. Реми. Ныне здесь расположен офис частной компании.

От дворца Александра I пройдем по улице Греческой к Дому-музею И.И. Чайковского (брата великого русского композитора Петра Ильича Чайковского), где он прожил 11 лет, – старинному, кирпичной кладки зданию, увенчанному четырехугольной башенкой-бельведером с остроконечным шпилем.

14 Дом И. И. Чайковского

(ул. Греческая, 56)

GPS: 47.212502° N, 38.938288° E

Дом построен городским архитектором Таганрога М.П. Петровым для подполковника Войска Донского Д.Г. Калиновского, но еще недостроенным перешел к купцу Сарандино (есть версия, что дом был проигран в карты). С 1883-го по 1894 год дом у вдовы купца арендовало

Русское общество пароходства и торговли (РОПиТ) для своего агента, морского офицера Ипполита Ильича Чайковского. Великий композитор гостил у своего брата трижды: в 1886, 1888, 1890 годах. Здесь он, как утверждают музыковеды, работал над увертюрой «Гамлет», делал наброски для других произведений. Стали широко известны слова А.П. Чехова: «Воздух родины – самый здоровый воздух. Если бы я был богат, то непременно купил бы тот дом, где жил Ипполит Чайковский».

Сегодня здесь размещаются отделы публичной библиотеки и небольшой музей, посвященный семье Чайковских и их взаимоотношениям с А.П. Чеховым (см. стр. 19). В концертном зале проходят музыкальные вечера.



Отдохнув во двореке дома Чайковского и выйдя через его ворота, повернем направо и через несколько шагов окажемся на верхней площадке Каменной лестницы – излюбленном месте таганрожцев, где по традиции встречаются влюбленные и молодожены. Наше внимание привлечет одна из интереснейших достопримечательностей города – старинные солнечные часы, расположенные рядом со знаменитой Каменной лестницей.

15 Солнечные часы

GPS: 47.212742° N, 38.937432° E

Часы были установлены в 1833 году и являются старейшими из действующих солнечных часов в России. Циферблат в виде мраморной плиты с высеченными на ней делениями расположен в горизонтальной плоскости, стрелкой служит тень от гномона – треугольного металлического указателя, главного элемента любых солнечных часов, изобретенных еще в античные времена. Скользящая по древней плите с надписями тень показывает астрономическое время Таганрога, а не декретное, которое принято сейчас на всей территории России. Сверяя часы с московским временем, можно обнаружить разницу в 25 минут. Эта неточность, утверждают краеведы, связана с реставрацией 1972 года, во время которой был заменен гномон (именно от его положения по отношению к небесным светилам зависит точность солнечных часов).





16 Каменная (Депальдовская) лестница
(ул. Греческая / пер. Тургеневский)
GPS: 47.212977°N, 38.937872°E

Лестница построена в 1823 году по духовному завещанию греческого купца и щедрого благотворителя Г.Ф. Депальдо (также он завещал средства на постройку Странноприимного (инвалидного) дома для моряков). Авторство проекта, по разным источникам, приписывают Ф.К. Боффо (итальянскому архитектору, позже прославившемуся застройкой Одессы) и городскому архитектору П.И. Македонскому. Лестница, ведущая к бирже и торговым складам, вымощенная плитами из сарматского известняка, имела 13 площадок и 142 ступени, длина ее составляла 113 метров. Издатель «Отечественных за-

писок» П.П. Свинын писал в 1825 году: «Лестница идет прямо на Греческую улицу и наверху ее сделана площадка вроде открытой террасы с лавками, невольным образом отдыхаешь здесь лишние полчаса, ибо вид на рейду, особливо ввечеру, когда возвращаются лодки каботажные и замелькают огоньки в каютах, ни с чем не сравним». Много раз лестница меняла свой облик, дополнялась, обустривалась (сейчас она имеет длину 108 метров и 189 ступеней, а сарматский известняк заменен на гранит), но всегда пользовалась любовью таганрожцев.

С 1930-х годов в районе Каменной лестницы, где издавна находили обломки античной керамики, проводились археологические исследования, были намечены



границы греческого поселения, существовавшего в этих местах в VII–VI вв. до н. э. Археологи отождествляют его с милетской колонией Кремны, описанной Геродотом.

Спуск по Каменной лестнице приведет на Пушкинскую набережную, названную именем поэта в 1952 году. Первоначально она носила имя Воронцовской (в честь князя М.С. Воронцова) и была открыта в 1849 году. Набережную, расположенную на 22 метра ниже, чем центр города, связали с ним, кроме «каменки», еще три спуска, вдоль нее шла конная дорога, а с 1873 года – и железнодорожная ветка от вокзала к порту. В конце 1890-х набережную и спуски к ней замостили, укрепили откосы, устроили бульвар – и она стала местом отдыха горожан.





Спустившись на набережную, вы попадаете в уютную зеленую зону с красивыми цветущими газонами и клумбами. Прямо перед спуском — монумент, посвященный 300-летию Таганрога, — три колонны, увенчанные ангелом-хранителем города. От центральной площадки лучами расходятся дорожки (см. схему), прогуляв по которым вы увидите полюбившуюся фотографиям скульптурную композицию «Роман с контрабасом» (по одноименному рассказу А.П. Чехова; скульптор Д.В. Лындин) и памятник великому поэту.



17 Памятник А. С. Пушкину

GPS: 47.213279° N, 38.940382° E

Памятник поэту (скульптор Г.В. Нерода, архитектор П.В. Бондаренко) первоначально был установлен в 1986 году у подножия Каменной лестницы, там, где сейчас возвышаются три колонны с ангелом-хранителем, символизирующие три столетия Таганрога. При реконструкции набережной в 2002 году памятник перенесли чуть правее. В день рождения А.С. Пушкина здесь по традиции собираются современные лирики, читают стихи и выпускают на волю птиц. Памятник изображает поэта в полный рост, — опираясь на утес, он смотрит на море. В Таганроге А.С. Пушкин был проездом 5 июня 1820 года во время путешествия по югу России, которое он совершал вместе с семьей генерала Н. Н. Раевского. Прожив в доме для гостей градоначальства, известном нам как дворец Александра I, всего один день, он оставил о городе массу впечатлений. Вдохновленный увиденным морем, поэт пишет стихи, посвященные юной Марии Раевской:

«Как я завидовал волнам,
Бегущим бурною чредою
С любовью лечь к ее ногам!»







От памятника Пушкину продолжим путь по старой брусчатке Пушкинской набережной, в конце которой находится здание яхт-клуба. По пути вам встретится памятник-якорь «Адмиралам, офицерам, морякам Азовской флотилии, создателям первой военно-морской базы России – Таганрога», открытый в 2011 году по инициативе некоммерческого фонда «Таганрог исторический».



18 Яхт-клуб (ул. Портовая, 1–2)

GPS: 47.206362° N, 38.951700° E

Таганрогский яхт-клуб был основан в 1908 году рядом с пристанью и агентством пароходства купца Стороженко. Размещался он в деревянном здании с шатровой башенкой и балконом, при клубе были ресторан и бильярд. Новое здание яхт-клуба выстроено в 1952 году. Здесь ежегодно проводятся всероссийские гонки яхт различного класса, в том числе крейсерских, и соревнования радиоуправляемых моделей яхт. Центральное событие лета – яхтенная регата на Кубок губернатора Ростовской области, набирает популярность и парусное открытое первенство «Чайка».





С правой стороны от яхт-клуба находится Таганрогский морской порт, основанный Петром I. Период его наибольшего роста – первая половина XIX века – связан с развитием торговли со странами Средиземноморья и Западной Европы. Одними из важнейших экспортных товаров были пшеница, рыба, железо, масло и сало, кожа. В настоящее время морской порт Таганрога по-прежнему играет важную роль в международном торговом сообщении. Напротив яхт-клуба – памятник-стела национальному герою Италии Джузеппе Гарибальди.



19 Памятник Джузеппе Гарибальди

GPS: 47.206502° N, 38.951873° E

Памятник (первоначально – стела с барельефом, авторы Ю.С. Яковенко, М.В. Баранов) установлен в 1961 году в честь 100-летия итальянской революции. Это единственный в России памятник «отцу Италии», который не раз бывал в Таганроге в 1831–1833 годах на яхте «Клоринда». Будучи молодым капитаном, Джузеппе привозил сюда апельсины, табак, сигары. В Историко-краеведческом музее хранится таможенный журнал, в котором записана провинность Гарибальди – незадекларированная партия сигар. Кто бы мог тогда опознать в этом молодом предпримчивом парне будущего генерала, отца единой Италии, «героя двух миров»?! Гарибальди в своих мемуарах описывает судьбоносное событие – знакомство в таганрогском порту с итальянцем из Лигурии, патристические речи которого поразили его. Историкам не удалось точно установить имя этого человека, но принято считать, что им был Дж. Б. Кунео (1809–1875) – революционер, член тайного общества «Молодая Италия». Путь к освобождению своей страны начался для Гарибальди именно с этой встречи в Таганроге.

В сентябре 2007 года центральными событиями празднования 200-летия со дня рождения Гарибальди стали визит итальянской делегации во главе с правнучкой национального героя Италии – Аннитой Гарибальди Жале, организованный российско-итальянским культурным центром «Данте Алигьери», и установление на пьедестале стелы мраморного бюста Гарибальди (скульптор Д.Р. Бегалов). А в 2008 году при посредничестве Института итальянской культуры в Москве в дар таганрогскому Историко-краеведческому музею была передана картина «Гарибальди в Таганроге» из Миланского национального музея Рисорджименто. Соотечественники Гарибальди знают и помнят о Таганроге, сыгравшем важную роль в судьбе их отечества.

От яхт-клуба продолжаем путь в направлении порта. Здесь наше внимание привлечет монумент защитникам Таганрога.

20 Памятник-катер морякам Азовской военной флотилии

GPS: 47.207236° N, 38.952902° E

На бетонном постаменте в виде морской волны установлен настоящий ка-



тер-тральщик (бортовой № 772), прошедший славный боевой путь в годы Великой Отечественной войны. В боях он получил 17 повреждений. После ремонта был передан в 1953 году в распоряжение Таганрогской морской школы ДОСААФ, на нем обучались практическим навыкам будущие моряки. Памятник был открыт 7 мая 1975 года у Морского вокзала. На пьедестале – надпись: «Морякам – участникам битвы за Таганрог в годы Великой Отечественной войны от благодарных таганрожцев. Май 1975 года».





От входа в порт идем по Комсомольскому спуску, затем поднимаемся по Морской лестнице к скверу Петра I и памятнику. Лестница построена в 1967 г. (архитектор А.А. Межлумян) и имеет 215 ступеней, боковые переходы и площадки, с которых открывается вид на морской залив.

Сквер находится на высокой части мыса, на территории старой Троицкой крепости.



21 Памятник Петру I

GPS: 47.204376° N, 38.945535° E

В канун 200-летия Таганрога, в 1898 году, городская общественность решила увековечить в бронзе память о его основателе. Выбирая проект памятника, член Городской управы П.Ф. Иорданов обратил внимание на работу известного скульптора М.М. Антокольского, изобразившего императора в мундире офи-



цера Преображенского полка. Сегодня такие памятники есть в нескольких городах России — образ стал одним из канонических. Впервые макет скульптуры был представлен на Политехнической выставке в Москве в 1872 году, к 200-летию Петра Великого. В 1884 году по нему был изготовлен первый монумент для Петергофа. Во время создания памятника для Таганрога Марк Антокольский жил в Париже, на переговоры с ним отправился А.П. Чехов, который вел активную переписку с П.Ф. Иордановым, внес собственные пожертвования, содействовал сбору средств. Памятник был отлит в Париже под руководством автора, пьедестал изготовлен в 1901 году одесским скульптором Б.В. Эдуардсом. 14 мая 1903 года памятник был торжественно открыт у ворот Городского сада на Петровской улице. В дальнейшем его ждали неоднократные перемещения (в 1924 году фигура Петра I была снята с пьедестала, после этого она размещалась то в городской библиотеке, то в здании Краеведческого музея). В 1940-м она впервые была установлена на оконечности мыса против гавани, туда же была возвращена после войны в 1958 году.





Свято-Никольский храм (ул. Шевченко, 28)

GPS: 47.201571°N, 38.940586°E

В 1777 году главнокомандующий Азовской флотилией и Таганрогским портом контр-адмирал Ф. А. Клокачев ходатайствовал архиепископу Славенскому Евгению позволить постройку храма во имя святителя Николая в «морских кварталах» Таганрога. В 1778 году церковь была освящена. По легенде, для постройки храма было выбрано место, где стояла палатка Петра Великого, когда он впервые прибыл на Тагань Рог. Храм был построен моряками, и прихожанами его в то время были преимущественно рыбаки. В 1845 году к храму была пристроена трехъярусная кирпичная колокольня во имя святой великомученицы Параскевы, позже к приделу пристроили трапезную.

Во время Крымской войны, в мае 1855 года, Таганрог подвергся артиллерийскому обстрелу английской эскадры, осколки застряли и в северной стене Свято-Никольского храма.

Стела возле
храма,
посвященная
защитникам
Таганрога
в Крымскую
войну



В этом храме бывал офицер Азовской флотилии Федор Ушаков, впоследствии непобедимый адмирал, причисленный к лику святых, а главная святыня храма — нетленные мощи св. блаженного Павла Таганрогского, при жизни тоже бывшего прихожанином храма.

Во время Великой Отечественной войны в 1941 году деревянная часть церкви полностью сгорела, а в 1957 году верхние ярусы колокольни были взорваны. Здание восстановлено в 1990-е годы и охраняется как памятник архитектуры XVIII века.



Маршрут 2. «ТАГАНРОГА Я НЕ МИНУЮ»

Маршрут проходит по центральной части старого города и охватывает многие его главные достопримечательности – чеховские места Таганрога, музеи, архитектурные памятники. Известные слова А. П. Чехова, вынесенные в название маршрута (он писал: «Куда бы я ни поехал – за границу ли, в Крым ли или на Кавказ – Таганрога я не миную»), удивительным образом перекликаются с судьбами многих известных людей, о которых вы узнаете во время этой прогулки.

Протяженность пути – около 6 км
Время прохождения – от 3,5 часа



Начало второго маршрута, как и первого, – площадь Восстания. От вокзала по Смирновскому переулку доходим до улицы Александровской, сворачиваем налево и идем по Александровской, пока не увидим кирпичное угловое здание с выразительной вывеской: «Чай Сахаръ Кофе и другіе колоніальныя товары» (на углу с Гоголевским переулком).

1 Лавка Чеховых
(ул. Александровская, 100)
GPS: 47.216054°N, 38.917794°E

В двухэтажном доме, принадлежавшем купцу И. Моисееву, Чеховы прожили с 1869-го по 1874 год. В этом доме прошли годы детства и отрочества будущего писателя, которые нашли отражение во многих его рассказах («Ванька», «Спать хочется», «Канитель», «Певчие», «Архирей», «Отец семейства» и других).

Большая семья Павла Егоровича занимала комнаты на втором этаже, а на первом работал магазин. В лавке, кроме ука-



занных на вывеске «колоніальных товаров», торговали ваксой, мылом, духами, банными вениками и прочим. В просторной гостиной на втором этаже собирались родственники и знакомые, здесь устраивали и домашние спектакли.

В экспозиции музея представлены интерьеры лавки П. Е. Чехова и жилых комнат, а также подлинные живописные работы брата писателя Николая, фотографии и документы семьи.



В музее по традиции проходят литературные чеховские вечера с участием таганрогских школьников



Скульптурная композиция «Толстый и тонкий» (скульптор Д. Р. Бегалов)



От дома, где жил юный Антон Чехов, можно сразу направиться к гимназии, где он учился (по Гоголевскому переулку дойти до ул. Октябрьской, повернуть направо), но чуть более длинная прогулка позволит вам познакомиться с уникальным музеем Таганрога. Для этого по Гоголевскому переулку доходим до улицы Фрунзе и с правой стороны видим один из шедевров архитектуры, в котором жители российской столицы сразу узнают очертания Ярославского вокзала «в миниатюре». И не случайно — архитектор тот же, Федор Осипович Шехтель (1859–1926), один из самых ярких представителей стиля модерн не только в русском, но и в европейском зодчестве. Он был другом А.П. Чехова и первое здание, построенное в Таганроге, — библиотеку (см. маршрут 1, стр. 28) — посвятил памяти писателя.

2 Дом Шаронова – Музей «Градостроительство и быт Таганрога» (ул. Фрунзе, 80)

GPS: 47.218515°N, 38.921331°E

В 1912 году на бывшей Николаевской улице Таганрога вырос, как сказочный терем, этот удивительный дом, принадлежавший Е.И. Шаронову, владевшему



землями и домом под Таганрогом. Фасад здания сложной асимметричной конфигурации украсил керамический фриз с мозаичными панно на русские темы: композиция «Отплытие ладей» навеяна картиной Николая Рериха «Заморские гости», «Морской бой» выполнен по эскизу В. М. Васнецова. Скульптурные маски львиц на воротах — работы художника М.А. Врубеля (такие же маски украшают



московский особняк Саввы Морозова). Специалисты называют дом Шаронова прекрасным образцом синтеза архитектуры, живописи и скульптуры.

В 1981 году после полной реставрации здесь открылся музей, посетив который вы лучше представите прежний облик города и его жителей. Кроме постоянной экспозиции здесь работают выставочные залы и проходят интересные культурные события.



3 Дом купца Жеребцова (ул. Фрунзе, 70)

GPS: 47.218184°N, 38.922139°E

Дом построен во второй половине XIX века в стиле эклектики, в его оформлении использованы элементы ренессанса и барокко. Современник описывал его как «солидное двухэтажное здание, на крыше которого по всем сторонам расположено до двадцати амфор. На фасаде по фризу... красивые консоли, под ними барельефы львов, женских и детских голов, а между ними вазы с гирляндами



вокруг них...». Владелец дома в 1860-е годы был ольденбургский и французский агент А. Ф. Гемерле, а в конце 1870-х дом приобрел М. И. Жеребцов — крупный землевладелец, купец, член Городской думы и известный коннозаводчик. Писатель В. Г. Тан-Богораз приводил анекдот о том, как в Петербурге в одной гостинице встретились два таганрогских предпринимателя — коннозаводчик Жеребцов и владелец боев Кобылкин. Многие считают, что этот анекдот лег в основу рассказа Чехова «Лошадиная фамилия».



«Человек в футляре»
(скульптор
Д. Р. Бегалов).
Одним из прототипов
героя чеховского
рассказа считают
А. Ф. Дьяконова —
инспектора
и преподавателя
Таганрогской
гимназии



Продолжая прогулку по улице Фрунзе, сворачиваем направо в Спартаковский переулок, в перспективе которого видим светлое здание гимназии. На пути к ней проходим памятник героям подполья «Клятва юности» (скульпторы В. П. и В. М. Грачевы, архитектор Е. В. Пантелеймонов), установленный в 1973 году.

4 Гимназия — Литературный музей А. П. Чехова (ул. Октябрьская, 9)

GPS: 47.215479° N, 38.921204° E

В течение 11 лет (1868–1879) Антон Чехов обучался в старейшем учебном заведении юга России — Таганрогской гимназии, основанной в 1806 году. Воспоминания об учебе нашли отражение во многих его рассказах («Учитель словесности», «Случай с классиком», «Человек в футляре» и других).

Здание гимназии было построено в стиле русского провинциального классицизма (архитектор Ф. К. Боффо) в 1843 году. При гимназии имелись библиотека, книжный магазин, историко-географический музей, метеорологи-

ческая станция, ботанический сад. Здесь в разные годы учились и братья А. П. Чехова — Александр, Николай и Михаил, поэт Н. Ф. Щербина, художник-передвижник К. А. Савицкий, инженер-мостостроитель Н. А. Белелюбский, артист МХАТа А. Вишневский, композитор С. М. Майкапар, историк П. П. Филевский и другие известные люди.

В 1975 году в здании был открыт литературный музей, посетив который вы увидите не только экспозицию, посвященную творчеству А. П. Чехова, но и гимназический класс, где он учился, актовый зал и даже карцер для нарушителей дисциплины.

В год 150-летия со дня рождения писателя была открыта новая интереснейшая литературная экспозиция «А. П. Чехов. Родному городу и миру».

Сегодня таганрогский Литературный музей А. П. Чехова входит в число лучших чеховских музеев России.



В стенах музея проходят экскурсии, лекции, чтения и литературно-музыкальные вечера



Чтобы выйти на улицу Чехова, обходим здание и идем к этой улице по Комсомольскому переулку. На углу – большое здание Мариинской гимназии.

5 Мариинская гимназия (ул. Чехова, 104)

GPS: 47.212523° N, 38.920279° E

Первое женское училище открылось в Таганроге в 1861 году, а в 1864-м было преобразовано в Мариинскую гимназию. Сначала она размещалась в арендованном помещении, но уже в 1875 году переехала в новое здание, построенное в «кирпичном стиле» по проекту архитектора А. Загоскина. Инициатором строительства выступал Попечительский совет во главе с П. Ф. Перушкиным, на личные средства которого были приобретены также мебель и учебные пособия.

В Мариинскую гимназию принимали девочек старше 8 лет всех сословий, без различия вероисповедания и подданства, умеющих писать и читать по-русски. В числе обязательных предметов были Закон Божий, русский язык, грамматика и словесность, арифметика, география, история, физика, чистописание и рукоделие, дополнительно преподавались французский и греческий языки, рисование, танцы и пение. В женской гимназии многие преподаватели были те же, что и в мужской, лица известные и уважаемые



в Таганроге, например историк и краевед П. П. Филевский.

В разные годы в гимназии учились сестра А. П. Чехова Мария, будущие поэтессы, родные сестры София Парнок и Елизавета Тараховская (урожденные Парнах), народная артистка СССР Фаина Раневская (урожденная Фельдман; см. стр. 80).

В Таганроге нередко встречаются «столичные» названия, имеется здесь и своя Красная площадь, которую вы увидите прямо напротив Мариинской гимназии. Это название площадь получила в 1923 году, изначально она носила имя Александровской и была устроена в честь императора Александра I. Площадь стала центром торговой жизни города, но ее облик оставался неблагоустроенным до начала XX века, несмотря на парадный вид Гостиного двора (Александровских торговых рядов, см. стр. 66) и Митрофаньевской церкви в византийском стиле (построена в 1866-м, разрушена в 1936 году). В 1910 году жизнь площади заметно оживилась: итальянские цирковые артисты Труцци решили

обосноваться в Таганроге и соорудили на площади здание, в котором шли представления. Атмосферу цирка – круглого, деревянного, большого, с уходящими под потолок скамьями, бархатными портьерами, яркими фонарями и духовым оркестром – живо описал И. Д. Василенко в повести «Артемка в цирке». С 1926 года на арене этого цирка выступал известный клоун и дрессировщик Анатолий Дуров (см. стр. 67), а после переезда артиста в Таганрог напротив цирка был построен каменный корпус, где размещалась часть огромного зверинца (у Дуровых было 300 животных). Сюда горожане могли приходить бесплатно и разглядывать редких экзотических зверей: агути, броненосцев, носуху, страусов, кенгуру, лемуринов и других.

К 75-летию со дня рождения А. П. Чехова между Красным переулком и колоннадой Гостиного двора был разбит сквер, который получил имя писателя.

6 Памятник Чехову (сквер им. А. П. Чехова)

GPS: 47.210535° N, 38.922191° E

Памятник великому земляку в Таганроге решили установить еще в 1910 году, был начат сбор средств, позже принимались еще два постановления. В 1944 году на Красной площади был установлен бюст А. П. Чехова, отлитый из бронзы на заводе «Красный котельщик» (копия гипсового бюста работы скульптора В. Г. Морозовой для музея «Домик Чехова»).

В конце января 1960 года, к 100-летию со дня рождения писателя, был торжественно открыт памятник работы московского скульптора И. М. Рукавишникова (пьедестал выполнен архитектором Г. А. Захаровым). Автор изобразил Чехова молодым, с книгой в руках, обращенным в сторону улицы, где он родился.







7 Александровские торговые ряды
(Гостинный двор) (ул. Чехова, 98–99)
GPS: 47.211782° N, 38.921748° E

Гостинный двор Таганрога – замечательное творение середины XIX века, единственное подобное сооружение на юге России. Он возводился почти два десятилетия, начиная с 1841 года, по проекту архитектора М.И. Кампиниони. Ряды представляют собой два крыла, симметрично раскрывающихся с ул. Чехова на Красную площадь. Их фасады решены как широкие галереи-аркады, украшенные строгими дорическими колоннами. За каждой аркой находилась другая арка с дверью в центре и окнами по бокам. В высоком цоколе были входы в глубокие обширные подвалы. Несколько секций в левом крыле принадлежали купцу Лободу, дальнему родственнику семьи Чеховых, в одной из них торговал Павел Егорович, отец будущего писателя. Старший сын П.Е. Чехова Александр вспоминал: «Ряды каменных магазинов извергали из себя массу сантуриных и кипрских вин, турецкого табаку, лимонов и апельсинов, громадные партии бочек с маслинами и деревянного масла...»

В настоящее время торговые ряды отреставрированы, здесь по-прежнему лавки и магазины.



Сегодня на основе личного архива Дурова в музее воссозданы карта гастролей по странам мира и биография великого артиста, хранится около 2000 подлинных документов, здесь же можно посмотреть фрагменты документального фильма 1920-х годов, запечатлевшего выступление А. А. Дурова.

Дом-музей писателя И. Д. Василенко
(ул. Чехова, 88)

GPS: 47.209692° N, 38.925332° E

В одноэтажном доме, построенном в 1906 году, жил с 1923-го по 1966 год замечательный детский писатель Иван Дмитриевич Василенко (1895–1966). Его небольшие повести про Артемку, «Приключения Заморыша», рассказы, героями которых тоже были дети, стали любимыми книжками многих поколений юных читателей, издавались миллионными тиражами и переведены на разные языки. И.Д. Василенко, проживший в Таганроге всю жизнь, признавался: «Я неисправимый провинциал, влюблен в свой Таганрог, в его неповторимый говор, в его море, в его всплохи над мартенами...» Писателем создано более 70 произведений, и в большей части можно встретить описание городских площадей и улиц, переулков и домов, моря и гавани. В доме-музее сохранена обстановка кабинета писателя, собраны многочисленные издания его книг (см. также раздел «Культура»).

Музей А. А. Дурова (пер. Глушко, 44)
GPS: 47.208985° N, 38.922575° E

Расположен в бывшем особняке священника Г. Ф. Поцелуева – памятнике архитектуры в стиле модерн. В облике здания присутствуют также черты и элементы традиционного русского стиля.

После реставрации 1988 года в особняке открылся музей замечательного дрессировщика и циркового артиста, представителя знаменитой русской цирковой династии – Анатолия Анатольевича Дурова (1892–1927). Со своим уникальным «Театром зверей» и множеством программ с 1920 года артист производил неизгладимое впечатление на зрителей Европы и Америки. В 1925 году Дуров вернулся на родину. Гастролируя в Ростове-на-Дону, Дуров побывал в Таганроге. Город так понравился артисту, что он купил две усадьбы на берегу моря, и в сентябре 1926 года Дуровы обосновались в Таганроге. После трагической гибели артиста в Ижевске в 1928 году его близкие и друзья собрали небольшой музей, материалы которого позже были переданы в краеведческий музей Таганрога.



По переулку Антона Глушко направляемся к улице Фрунзе, на пересечении с которой находится один из самых известных памятников архитектуры Таганрога — дворец Алфераки. На пути к нему вы наверняка обратите внимание на интересный двухэтажный дом из светлого кирпича в темно-зеленом обрамлении, с «готической» башенкой, интересными оконными переплетами — **дом Лукина** ⁸ (пер. А. Глушко, 15). Этот дом в стиле модерн, построенный в 1900-х годах, принадлежал известному общественному деятелю Таганрога Василию Павловичу Лукину — гласному Городской думы, председателю правления Донского земельного банка, почетному мировому судье, штабс-капитану корпуса флотских штурманов и заведующему Таганрогскими мореходными классами. В 1888 году в типографии Н. И. Холева в Таганроге вышла его книга «Начальные основания морской практики».

9 Дворец Алфераки — Историко-краеведческий музей
(ул. Фрунзе, 41 / пер. Глушко, 13)

GPS: 47.213512° N, 38.928227° E

Величественное здание построено в 1848 году в стиле эклектики по проекту А. И. Штакеншнейдера — петербургского архитектора, признанного авторитета в вопросах дворцовой архитектуры. Оно принадлежало одному из самых богатых жителей города — помещику греческого происхождения Н. Д. Алфераки. И по внутренней, и по внешней отделке это действительно был настоящий дворец. Вся роскошная обстановка приобреталась за границей. Особенно замечательной являлась парадная зала, для оформления которой были специально выписаны итальянские мастера. В ней устраивались концерты камерной музыки и грандиозные балы. «В отношении великолепия в Таганроге есть дома, не уступающие царским палатам. Таков, на-



пример, дом известного богача, негодянта Алфераки, стоящий, по уверению многих, внимательного осмотра по превосходным картинам, статуям, антикам и другим предметам художественной роскоши», — писал об этом архитектурном шедевре князь М. Г. Голицын, побывавший в Таганроге.



После семьи Алфераки владельцем здания стал купец 1-й гильдии Д. А. Негропonte. У него дворец и часть сада арендовал, а затем выкупил Клуб Коммерческого собрания.

При жизни первого владельца и позже дворец являлся центром культурной жизни города. В разные годы его посещали М. С. Щепкин, М. П. Мусоргский, П. И. Чайковский и другие известные персоны. В 1876 г. впервые в доме Алфераки на концерте скрипача Л. С. Ауэра и пианиста С. И. Танеева присутствовал 16-летний Антон Чехов.

В 1927 г. здание передали одному из старейших на Дону музеев, созданному в 1898 г. по инициативе А. П. Чехова (о музее также см. стр. 18 и 92). В течение XX века здание претерпело изменения, однако в 1989–1996 гг. была проведена реставрация, позволившая во многом восстановить первоначанный облик дворца.





10 **Водолечебница Гордона**
(ул. Фрунзе, 39, 37)

GPS: 47.213079° N, 38.929043° E

Рядом с музеем располагается бывшая водолечебница Гордона, основанная в 1896 году врачом-диагностом греческого происхождения Н.Г. Диварисом. На склоне лет он пригласил в помощники молодого врача Давида Гордона, закончившего Московский университет и специализировавшегося в ведущих клиниках Берлина, Кенигсберга и Лейпцига. Первоначально лечебница была построена во флигеле, относившемся когда-то к усадьбе Н.Д. Алфераки (здание располагалось в саду торцом к улице Николаевской, ныне Фрунзе). Основными методами лечения были водные процедуры, солнечные ванны, гимнастика и массаж. Позже добавились электропроцедуры, прием кефира и кукурузы, которые готовил А.З. Чанышев. В 1899 году А.П. Чехов, будучи очень больным, лечился у Гордона и после укрепления здоровья писал: «Итак, в Таганроге, кроме водолечебницы Гордона, бу-

дет еще и водопровод, трамвай и электрическое освещение. Боюсь все-таки, что электричество не затмит Гордона, и он долго еще будет лучшим показателем таганрогской культуры».

В 1905 году водолечебница открылась в обновленном виде: старое здание соединили одноэтажным переходом с новым двухэтажным корпусом (перестроенным из одноэтажного дома на улице Николаевской). В том же году лечебницу купил отец доктора Гордона — Маркус, и они с сыном стали ее полновластными хозяевами. В 1920 году лечебницу национализировали, но Давид Маркович Гордон до конца своих дней оставался ее главврачом (в 1931 году больнице было присвоено его имя).

В годы Великой Отечественной войны в здании размещался госпиталь, а с ноября 1945 года вновь открылась физиотерапевтическая больница (ныне Специализированная больница восстановительного лечения № 1). В послевоенные годы больницы «приросла» еще одним помещением — домом Ивана Коресси. Известный

банкир и промышленник, греческо-подданный, построил его в начале XX века на углу Николаевской улицы и Варвациевского (ныне Лермонтовского) переулка. С 1920 года здесь находился музей революции и археологический отдел краеведческого музея. В 1980-х его соединили крытым переходом с главным корпусом, а в конце 1990-х была проведена общая реконструкция здания.



Дом специалистов (ул. Фрунзе, 43)

GPS: 47.214010° N, 38.927444° E

Пятиэтажный жилой дом в стиле неоклассицизма (архитекторы Х.Х. Чалхушьян, Я.А. Ребайн и др.) занимает почти весь квартал. Завод «Красный гидропресс» построил его для своих работников в 1936 г. Во время Великой Отечественной войны на крыше дома была установлена зенитная батарея, и при немецкой бомбардировке города одна из

бомб попала в здание, прошла все этажи и разорвалась в подвале, были жертвы. В 1950-х гг. здание отреставрировали.

До революции в этом квартале располагался дом нидерландского вице-консула С.Е. Синоди-Попова, странноприимный дом купца Г. Депальдо, который посещал Д. Гарибальди, а также злачное место, где вечно толпился народ (продавали квас, выпивку, закуски, играли в карты, чистили сапоги и т. д.).



По улице Фрунзе доходим до переулка Лермонтовского, по нему направляемся к Александровской площади и памятнику Александру I. **Александровская площадь** (бывшая Иерусалимская, Монастырская, Банковская) находится на пересечении улицы Александровской и Лермонтовского переулка. Ее облик сформировался в начале XIX в., когда на площади таганрогским миллионером И. А. Варваца был построен Иерусалимский Александро-Невский монастырь (1813) – уникальное здание работы греческих мастеров (не сохранилось). Углы площади «срезаны», в разное время на них были выстроены дом Федора Микели и два дома купца Дмитрия Негропонт, сохранившиеся до нашего времени.

■ Памятник Александру I

GPS: 47.211855° N, 38.926965° E

Мысль установить памятник у городской общественности возникла сразу же после кончины Александра I в Таганроге в 1825 году. Место было выбрано вдовствующей императрицей Елизаветой Алексеевной – напротив греческого мужского монастыря, открытого с благословения императора. Средства на изготовление памятника поступили от членов императорской семьи и жителей города. Скульптурная группа была выполнена ректором Академии художеств И. П. Мартосом, некогда учеником Таганрогской гимназии, автором памятника Минину и Пожарскому в Москве, постамент – известным зодчим А. И. Мельниковым. Открытие памятника состоялось в октябре 1831 г. под залпы артиллерийских орудий и салют военных судов в гавани.

Статуя, отлитая из бронзы, изображала Александра I во весь рост, одетого в генеральский мундир и ниспадающий плащ. Ногой император попирал извивающуюся змею (символ победы над Наполеоном), левой рукой придерживал эфес



шпаги, в правой – держал свод законов Российской империи. Крылатые ангелы подчеркивали «ангельский» характер Александра. Современников скульптура поражала портретным сходством. В 1837 году вокруг памятника установили чугунные тумбы с цепями, позже на деньги, пожертвованные А. Н. Алфераки, разбили сквер (существовал до 1930 г.).

В 1927 г. статую перенесли во двор дворца Александра I на Греческой улице, а в 1932 г. отправили на переплавку. В канун празднования 300-летия Таганрога восстановленный с незначительными изменениями памятник (вместо змеи и ангелов появился державный орел) снова занял свое место на площади. На сегодняшний день это единственный скульптурный памятник Александру I в России.



Дом Микели (ул. Александровская, 53)

Красивое двухэтажное здание из красного кирпича со сложной рельефной кладкой было построено греком Федором Микели вместо одноэтажного дома с мезонином купца Потендаки. В 1910-х гг. супруга Микели продала домовладение купцу Якову Дринбергу, который занимался продажей хлеба за границу. В 1908 году в здании размещался городской Общественный банк, с 1911-го – Петербургское отделение международного банка, в 1920 году – коммуна подростков, затем школа, техническое училище. Ныне в здании располагается Таганрогская таможня.

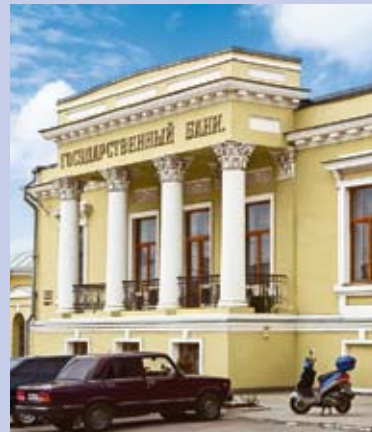
Здание Государственного банка (ул. Александровская, 70)

Здание на Александровской площади – с крытой галереей (портиком) и массивными колоннами, построенное в 1860-х гг. в стиле провинциального классицизма, – принадлежало Дмитрию Негропонт, крупному экспортеру зерна, владельцу пароходства. В 1895 г. в здании было открыто отделение Санкт-Петербургского учетно-ссудного банка, впоследствии переименованного в Государственный банк.



Дом Негропонт (ул. Александровская, 55)

В 1870-х годах Д. Негропонт построил еще одно здание на Александровской площади – домовладение усадебного типа с элементами классической архитектуры. В 1910-х годах его приобрело Биржевое общество. После Октябрьской революции в здании располагался коммунальный банк.





Дальше продолжаем прогулку по Александровской улице, чтобы познакомиться с одним из лучших на юге России художественных собраний.

12 Дом Хандрина – Таганрогский художественный музей (ул. Александровская, 56)

GPS: 47.210200° N, 38.930789° E

Полуторазэтажное здание построено по заказу почетного гражданина города, купца Е. А. Хандрина по проекту архитектора Тенишева в 1870-х гг. В начале XX в. оно перешло по наследству к состоятельному купцу А. З. Хандрину, который в 1909–1911 гг. был городским головой. Дом в сти-

ле эклектики был украшен головами львов, статуями Клио (музы истории у греков) и Урании (музы астрономии), над парадным входом находился дворянский герб рода Хандриных. Интерьер помещения отличался искусной декоративной лепкой и пышным внутренним убранством.

После революции здесь находились военная комендатура, приемник для беспризорников, музыкальная школа. С 1975 года в отреставрированном здании разместились одна из богатейших в России картинных галерей, у истоков создания которой стоял А. П. Чехов и его соученик по гимназии, видный общественный деятель П. Ф. Иорданов, ныне – художественный музей (см. также стр. 93).



Далее по Александровской улице проходим до переулка Тургеневского, сворачиваем направо и идем до улицы Чехова. В доме на ул. Чехова, 73, жил инспектор гимназии А. Ф. Дьяконов, которого принято считать прототипом героя рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре». Он был уважаемым в городе человеком, имел награды, но гимназисты не любили Дьяконова за строгость и педантизм. Тем удивительнее было известие, что весь свой немалый капитал он завещал на устройство начальных школ и помощь нуждающимся учителям.



Дом Шедevi (ул. Чехова, 76)

Одноэтажный угловой особняк, построенный в 3-й четв. XIX века для наследников титулярного советника Макропуло, – образец южнорусской эклектики: фасад украшен лепниной, над скругленным углом – куполообразная башенка, справа – парадное с навесом. В конце 1880-х гг. дом приобрел купец Иван Константинов, а в середине 1890-х – статский советник Павел Шедevi. В молодости Шедevi, как и Антон Чехов, окончил медицинский факультет университета. Он занимал должность главного санитарного врача города, был гласным Городской думы, членом Управы, Коммерческого собрания и Благотворительного совета. По утверждению чеховедов, именно доктор Шедevi послужил прототипом Дмитрия Ионыча Старцева из рассказа «Ионыч», хотя особой «страсти к деньгам» доктор не проявлял, к тому же огромную часть своих доходов он завещал таганрогскому техническому училищу. В 1920-е годы в доме размещались сельскохозяйственный техникум и естественно-исторический отдел городского краеведческого музея, затем он стал жилым.



18 Домик Чехова (ул. Чехова, 69)

GPS: 47.207569° N, 38.931367° E

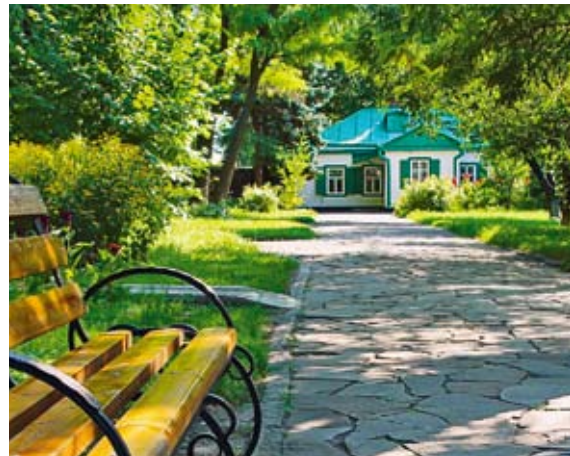
В этом небольшом аккуратном флигеле, расположенном в глубине уютного двора, 29 января 1860 г. появился на свет Антон Павлович Чехов. Его родители – Павел Егорович и Евгения Яковлевна – арендовали его у купца А. Д. Гнутова в конце 1859 г. и прожили здесь по март 1861 г. Это было их первое самостоятельное жилье, хотя к тому времени в семье уже было два сына – Александр и Николай.

В домике было три комнаты, кухня и небольшая кладовая. Одну комнату от-

дали под детскую, другая служила спальней родителям, третья совмещала функции столовой, гостиной и рабочего кабинета Павла Егоровича.

В 1916 г. дом был выкуплен городом. Люди, чьи судьбы каким-то образом пересекались с семьей Чеховых, стали приносить в музей экспонаты – чудом сохранившийся табель с гимназическими отметками будущего писателя, его сочинения, картину, написанную братом Николаем... В 1926 г. здесь был открыт музей. Во время оккупации в 1941 г. «Домик Чехова» сильно не пострадал. После войны его отремонтировали и восстановили в прежнем виде. В экспозиции представлены фотографии старшего поколения семьи Чеховых, купеческие документы отца, реликвии чеховской семьи.

Отсюда по улице Чехова продолжаем путь до переулка Украинского, по которому доходим до Октябрьской площади.



14 Октябрьская площадь

GPS: 47.209165° N, 38.935921° E

Первая таганрогская площадь была на территории крепости. В 1782 году в связи с развитием города сразу за крепостным валом для новой площади был выделен огромный участок пустовавшей земли – так была основана главная до сих пор городская площадь, не раз менявшая свое название.

Первоначально ее называли Торговой – здесь был устроен базар, начали появляться торговые ряды и лавки. В 1790 году в центре возвели временную деревянную церковь во имя Успения Божией Матери. В рапорте градоначальника Балтазара Кампенгаузена за 1805 год говорится: «Площадь в городе одна... Обстроена разными, по большей части деревянными, рядами, кофейными домами, харчевнями, питейными дворами, ярмарочными лавками и другими строениями. На площадь привозится в больших количествах





пшеница, рыба, сено, всякие съестные припасы. Тут же выстроена соборная церковь и делаются все публичные наказания...»

В 1829 году вместо церкви открыли Успенский собор, построенный по проекту известного петербургского архитектора А.И. Мельникова, и площадь стали называть Соборной или Успенской (в 1854 году в соборе венчались будущие родители А.П. Чехова, здесь же крестили всех своих детей). Примерно в это же время, с 1840-х годов, когда в городе появился Новый базар, в народе площадь стали называть Старым базаром. В 1857 году отец будущего писателя Павел Егорович Чехов открыл здесь свою первую бакалейную лавку.

Были периоды, когда площадь переименовывали в Петровскую, потом снова в Соборную и в площадь Старого базара.



С годами территория ее сильно уменьшилась – наступали здания и жилые дома. В 1938 году игравший на протяжении многих лет огромную роль в жизни города Успенский собор был уничтожен. В 1952 году площадь получила свое нынешнее название – Октябрьская, в 1970 году на ней был установлен памятник В.И. Ленину (скульп. Н.В. Томский, арх. А.А. Заварзин). Сейчас площадь является пешеходной зоной.



От Октябрьской площади остается пройти совсем немного по улице Фрунзе до домика, где прошли детские и юношеские годы Фаины Раневской.

16 Дом-музей и памятник Фаине Раневской (ул. Фрунзе, 10)

GPS: 47.210635° N, 38.934119° E

В 1860-х годах на месте существующего сейчас двухэтажного здания стоял небольшой одноэтажный дом, принадлежавший купцу М. Н. Камбурову. В 1898 году он продал его купцу Гиршу Фельдману, который на его месте выстроил новый двухэтажный кирпичный дом с балконом. Здесь и родилась известная актриса Фаина Раневская. В Таганроге она закончила гимназию, а затем уехала в Москву с мечтой играть в театре. В квартире семьи Фельдманов (часть дома была предоставлена хозяином под экспортную контору В.И. Сабсовича) воссоздана обстановка того времени. Рядом с домом 16 мая 2008 г., в день открытия I международного театрального фестиваля им. Фаины Раневской «Великая провинция», был установлен памятник (скульптор Д.Р. Бегалов). Бронзовая скульптура изображает Фаину Григорьевну в роли Ляли из фильма «Подкидыш».



Здесь наш маршрут подходит к концу. Кстати, неподалеку от дома Фаины Раневской имеется симпатичное кафе, которое таганрожцы считают отличным памятником актрисе (в его интерьере есть ее фотографии, а атмосфера по-своему уникальна, см. раздел «Рестораны, кафе»). Остановка трамвая находится на пересечении улицы Фрунзе и переулка Тургеневского.





Роща Дубки (недалеко от станции Таганрог-I, между ул. Н. Кукольника и Дзержинского)

Дубовая роща (Петровская, а также просто Дубки) была высажена в 1771 году по указу Екатерины II (тогда же появилась и ближняя Дубовая роща, располагавшаяся за парком им. М. Горького). Первоначально о том, чтобы «кругом Таганрога насаждать желудей для лесу», распорядился Петр I в 1701 году, но за время пребывания Таганрога под властью турок (1712–1769) посадка, вероятно, не уцелела, поэтому императрица издала новый указ. В 1800 году при общей переписи корабельных лесов Дубки были внесены в опись Лесного департамента: «...На выгонной земле Таганрога в урочище Боль-



шой Черепahi находится казенный дубовый лес, густо растущий от Азовского моря в пяти верстах...»

В 1815 году Дубки были переданы в ведение города для общественных гуляний. В 1820 году здесь был построен караульный кирпичный домик по проекту архитектора Молла, позже устроены дорожки и установлены скамейки.

В районе Дубков находились дачи состоятельных таганрожцев, в том числе имение известного литератора и общественного деятеля XIX века Н. В. Кукольника, который в 1868 году недалеко от своего имения на границе с Дубками был похоронен (могила и имение не сохранились).

В 1904 г. в роще была произведена посадка деревьев и устроен дубовый питомник. Во времена фашистской оккупации роща безжалостно вырубалась для строительства укреплений, а также для отправки в Германию леса для судостроения. В 1949 году началось восстановление Дубков, но город разрастался, и часть территории заняли жилые пятиэтажки, часть — отошла заводу «Красный котельщик».

Многие поколения таганрожцев любили и любят гулять в роще и считают, что знаменитая строчка «У Лукоморья дуб зеленый...» написана великим писателем именно про их Дубки.



Церковь Всех Святых на Старом кладбище (пер. Лагерный, 2)

GPS: 47.206785° N, 38.904016° E

Всехсвятский храм, заложенный в 1810 году, находится на территории некрополя XIX–XX вв. (Старого кладбища). С его историей связано немало известных имен. Пожертвования на нужды храма делали супруга Александра I императрица Елизавета Алексеевна, богатые таганрогские купцы Г. Ф. Депальдо и Н. Д. Алфераки, принимавшие деятельное участие в жизни прихода.

В 1837 году церковь была перестроена, в 1862 году ее капитально отремонтировали, возвели колокольню и трапезную — с тех пор из всех культовых сооружений Таганрога она единственная сохранилась практически в неизменном виде. В мае 1894 года в храме был установлен новый оригинальный иконостас — мозаичный, из разноцветного стекла, фарфора и эмали.



В 1920-е годы церковь закрыли, но во время оккупации Таганрога бывшая староста храма Пелагея Толкачева добилась, чтобы храм сохранили действующим, с тех пор службы больше не прекращались. В крипте храма есть несколько захоронений, в том числе 13-го градоначальника контр-адмирала Л. Я. Кульчицкого.

Старое кладбище — тоже история города, но печальная. Здесь похоронено множество таганрожцев — представителей разных национальностей, простых жителей и известных людей, немало сделавших для процветания города: В. Г. Молл, Г. Ф. Депальдо, Ф. Д. Котопули, Н. И. Краснов, И. П. Даллапорте, И. И. Шаронов, П. П. Филевский, И. Д. Василенко... Однако время стирает память: многие надгробия, представлявшие истинные произведения искусства, и даже надписи на могильных плитах не сохранились...

На Старом кладбище нашли последний приют и духовные подвижники — иеромонах старец Даниил, наставник святого блаженного Павла Таганрогского, сам Павел Таганрогский, блаженная Елена. Сюда приходят многочисленные паломники, чтобы получить помощь и утешение. В 1996 г. на месте захоронения старца Павла построили часовню, в 1999 г. его чудотворные мощи из часовни перенесли в Свято-Никольский храм.

Приморский парк

(ниже ул. Инструментальной)

GPS: 47.199808°N, 38.895887°E

Насаждения паркового типа возникли на южном склоне таганрогского мыса еще в 1-й половине XIX века. Место, где располагался Карантин для приходящих судов, приглянулось супруге Александра I, любившей гулять по взморью, и император решил увеличить сад при Карантине, составил его план и даже выписал известного садовника-англичанина Томаса Грея. Так был устроен парк, который в честь императрицы называли Елизаветинским. После упразднения Карантина его земли были переданы городским властям, которые через время стали сдавать их в аренду для устройства дач. А.П. Чехов неоднократно бывал здесь и даже описал эту местность в повести «Огни».



В 1916 г. часть территории была выкуплена под аэроплановый и гидроплановый заводы (ныне ТАНТК им. Г. М. Бериева), а в 1930-е гг. началось строительство жилого городка инструментального завода (позже ОАО «Таганрогский комбайновый завод»), и парк перестал существовать.

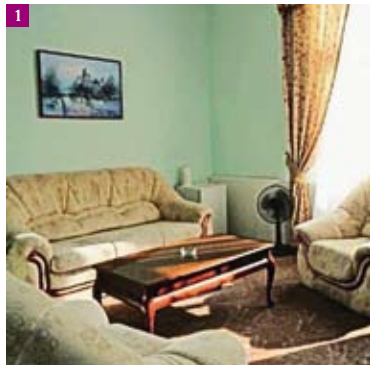
В начале 1960-х гг. городские власти решили возобновить зону отдыха. Неподдалеку (на месте бывшего карьера кирпичного завода) высадили сотни молодых деревьев, установили аттракционы. Официальное открытие состоялось в июне 1966 г.

Сегодня парк очень живописный и уютный. Помимо городка аттракционов здесь есть пляж, конно-спортивный комплекс, «тихая зона» для уединенного отдыха, кафе. Прекрасные виды, сочетание парковой и пляжной зоны, морской воздух и обилие хвойных деревьев придают парку особое очарование.



ГОСТИНИЦЫ

 конференц-зал, бизнес-центр	 бассейны
 ресторан	 SPA, массаж, хаммам
 кафе, бар	 фитнес, тренажерный зал спорткомплекс
 парковка	 салон красоты
 трансфер	 доставка цветов, услуги флориста
 заказ такси	 бильярд
 заказа авиа- и ж/д билетов	 детская площадка
 банкоматы	 теннис
 сейф, камера хранения	 экскурсии
 Wi-Fi	 прокат яхт
 бытовые услуги	 пляж
 сауна	



1 АССОЛЬ, гостиница



ул. Инструментальная, 31/2
8 (8634) 64 15 65 (бронирование)
8 (8634) 31 70 60 (ресторан)
59 номеров категорий «эконом»,
«стандарт», «полулюкс», «люкс».
В номерах – телефон, холодильник, ТВ.



2 БРИСТОЛЬ (Центральная), гостиница



ул. Петровская, 64
8 (8634) 38 30 22 (администратор)
www.bristolhotel.ru
21 номер категорий «люкс», «полулюкс»
и «стандарт». В номерах – сплит-сис-
тема, Wi-Fi, ТВ, телефон, холодильник
с мини-баром, посуда, электрочайник.
В стоимость входит завтрак.



3 ВАРВАЦИ, бутик-отель



ул. Греческая, 76
8 (8634) 31 90 01, 36 50 03
www.varvaci.ru
11 номеров категорий «люкс» и «полу-
люкс». В стоимость входит завтрак.

4 ГОСТЕВОЙ ДОМ ПЛОТНИКОВЫХ



ул. Петровская, 37 А. 8 (8634) 327 100
www.plotnikov-dom.ru
10 комнат категорий «стандарт»
и «люкс». В номерах – сплит-система,
холодильник, телефон и телевизор.



5 ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ, гостиница



ул. Шмидта, 16 А
8 (8634) 31 13 57, 31 15 63
gold-coast.ru
14 номеров категорий «стандарт»,
«люкс» и «апартаменты». В номерах –
кондиционер, холодильник, ТВ, радио,
мини-бар, телефон. В стоимость
входит один завтрак.

6 ИЗВОЛЬТЕ, гостинично- ресторанный комплекс



ул. Октябрьская, 16
(напротив чеховской гимназии)
8 (8634) 31 40 93
www.izvolte.com
7 номеров категорий «полулюкс»
и «люкс».





7 МАЛИКОН, парк-отель



ул. Энергетическая, 125
8 (8634) 64 93 93, 64 30 14,
8 928 132 52 97

www.malikon.ru

32 номера категорий «стандарт», «полулюкс» и «апартаменты». В номере – сплит-система, телефон, мини-бар, электрочайник.

8 НИКА, гостиница



ул. Трудовые резервы, 10
8 (8634) 31 81 00, 64 89 76
(администратор)

24 номера категорий «стандарт», «полулюкс», «люкс» и «апартаменты». В номерах – кондиционер, холодильник, ТВ, телефон.



9 ПРИАЗОВЬЕ, санаторно-гостиничный комплекс



ул. Бабушкина, 2 Д
8 (8634) 32 00 15

priazovie-spa.ru

Гостиница «Приазовье» предлагает 13 номеров категорий «люкс» и «апартаменты». В номерах – сплит-система, ТВ, Wi-Fi, телефон, мини-бар, холодильник. В стоимость включен завтрак.

Санаторий-профилакторий «Тополь» предлагает 20 номеров категорий «стандарт», «бизнес-комфорт» и «люкс». Во всех номерах – ТВ, холодильник, в номерах повышенной комфортности дополнительно – электрочайник, чай, кофе.

Оказываются медицинские услуги, работает Wellness-центр.



10 ТАГАНРОГ, конгресс-отель



ул. Дзержинского, 161
8 (8634) 60 42 50, 8 919 871 18 16
(бронирование)

8 (8634) 68 30 00 (call-центр)

www.hoteltaganrog.ru

204 номера категорий «комфорт», «бизнес», «люкс» и «апартаменты». Во всех номерах – холодильник, ТВ, телефон, Wi-Fi, в номерах повышенной комфортности – мини-бар, сплит-система, посуда. В стоимость включен завтрак «шведский стол».



11 ТЕМИРИНДА, гостиничный комплекс



ул. Портовая, 1–2 (напротив яхт-клуба)
8 (8634) 32 11 22, 32 15 25

www.temirinda.ru

48 номеров категорий «стандарт» и «люкс». В номерах – ТВ, сплит-система, мини-холодильник, телефон, охранные системы. В стоимость включен завтрак.



12 ЮЖНАЯ НОЧЬ, гостиница



ул. Ленина, 212 Б
8 (8634) 32 14 56, 32 14 57

29 номеров категорий «полулюкс», «люкс» и «апартаменты». В номерах – Wi-Fi, ТВ, кондиционер, телефон, холодильник, посуда.



РЕСТОРАНЫ, КАФЕ



1 АБСОЛЮТ, ресторан
пер. Гоголевский, 6
8 (8634) 31 21 12, 31 24 80
Русская, мексиканская, европейская
кухня.
Время работы: 11.00–05.00

НЕО, бар
ул. Дзержинского, 161
8 (8634) 32 45 45
Японская, итальянская кухня.
Время работы: 12.00–00.00,
ПТ, СБ, ВС 12.00–02.00



2 SAPORE ITALIANO, кафе
пер. Тургеневский, 10
8 (8634) 39 23 53
Итальянская кухня.
Время работы: 8.00–00.00

БАТТЕРФИШ, рыбный ресторан
пл. Восстания, 3/2
8 (8634) 31 11 33
Время работы: 11.00–00.00

ВИШНЕВЫЙ САД, кафе
ул. Чехова, 98
(в погребах Торговых рядов)
8 (8634) 32 70 14
Русская, европейская кухня.
Время работы: 11.00–01.00

ОСАКА, суши-бар
ул. Ленина, 123
8 (8634) 61 38 91
Японская и итальянская кухня. Доставка
еды на дом.
Время работы: 11.00–02.00



3 БАМБУК, кафе
пер. Итальянский, 7
8 (8634) 38 31 48
Японская, итальянская, европейская
кухня.
Время работы: 12.00–01.00, ПТ, СБ 12.00–02.00

РИС, ресторан
ул. Петровская, 98
8 (8634) 38 34 98
Японская, итальянская кухня.
Время работы: 11.00–02.00, ПТ, СБ 11.00–07.00

АРЕНА, клуб-ресторан
пер. Тургеневский, 2 а
8 (8634) 34 09 11
arena-tgn.ru
Русская, мексиканская, европейская
кухня.
Время работы: 12.00–01.00



4 ПИТЬ КОФЕ, сеть кофеен
ул. Петровская, 82 В
8 (8634) 38 35 24
Европейская кухня.
Время работы: круглосуточно

КОЛХОЗ, ресторан
ул. Чехова, 329
8 (8634) 33 48 34
Русская кухня.
Время работы: 11.00–01.00

ВОЛНА, кафе
ул. Петровская, 64
8 (8634) 39 42 26, 38 34 04
Русская кухня.
Время работы: 10.00–23.00



5 У БОГУСЛАВА, ресторан
ул. Адмирала Крюйса, 6
8 (8634) 31 45 06, 31 40 99
restaurantboguslav.com
Чешская, немецкая кухня.
Время работы: 12.00–00.00



6 ТАГАНИЙ РОГ, ресторан
ул. Маршала Жукова, 1 А
8 (8634) 60 30 98, 67 19 04
Русская кухня.
Время работы: 12.00–01.00

БАСКИН РОБИНС, кафе-мороженое
ул. Петровская, 82 В
8 (8634) 39 11 89
Время работы: 10.00–22.00

РОБИН-БОБИН, кафе
ул. Петровская, 55
8 (8634) 39 36 88
Русская кухня.
Время работы: 11.00–23.00,
СБ, ВС 11.00–24.00



7 ФРЕКЕН БОК, кафе
пер. Тургеневский, 24
(рядом с памятником Ф. Раневской)
8 (8634) 310 440
www.frekenbok-cafe.ru
Время работы: 8.00–23.00

КУЛЬТУРА

ТАГАНРОГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

8 (8634) 61 00 13 (приемная)

Все объекты музея-заповедника работают с 10.00 до 17.00, выходной — ПН. Музей «Домик Чехова» зимой работает до 16.00.

Музей-заповедник объединяет 7 музеев, связанных с историей города, жизнью и творчеством А.П. Чехова:



1 Литературный музей А. П. Чехова
ул. Октябрьская, 9
8 (8634) 61 14 66, 38 36 97

Мемориальный музей
«Домик Чехова»
ул. Чехова, 69
8 (8634) 39 42 76



2 Музей «Лавка Чеховых»
ул. Александровская, 100
8 (8634) 61 27 82



3 Историко-краеведческий музей
пер. А. Глушко, 13 / ул. Фрунзе, 44
8 (8634) 38 34 96

Музей «Градостроительство и быт г. Таганрога»
ул. Фрунзе, 80
8 (8634) 61 43 33

Музей И. Д. Василенко
ул. Чехова, 88
8 (8634) 61 36 73



4 Музей А. А. Дурова
пер. А. Глушко, 44
8 (8634) 61 40 31

ТАГАНРОГСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ул. Александровская, 56
8 (8634) 38 31 70

Время работы 10.00–18.00. Выходной — ПН.



6 ТАГАНРОГСКИЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ул. Лесная Биржа, 20 Б
(корпус административного предприятия «Юг — Художественнаяковка», напротив аквапарка)
8 (8634) 32 22 22, 32 12 22

military-museum.ru

Время работы: летом 9.00–17.00, в остальное время ПН–ПТ 9.00–17.00, СБ 9.00–15.00, ВС — выходной. Экскурсии для групп (до 30 человек), по предварительной заявке.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. П. ЧЕХОВА

ул. Греческая, 105 (новый корпус; абонемент, электронный читальный зал)
8 (8634) 34 03 21, 61 22 79
taglib.ru

Время работы: ПН–ЧТ 10.00–19.00, СБ, ВС 11.00–18.00, ПТ — выходной. Последний ПН каждого месяца — санитарный день.



7 ТАГАНРОГСКИЙ МУЗЕЙ АВИАЦИОННОЙ ТЕХНИКИ

ул. Циолковского, 42, аэродром
Таганрог-Центральный
8 (8634) 31 54 58

www.avia-museum.ru

Музей находится на территории воинской части, поэтому о посещении нужно предварительно договориваться по телефону. Время работы: ПН–ПТ 8.00–16.00.



8 ТАГАНРОГСКИЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ТЕАТР ИМ. А. П. ЧЕХОВА

ул. Петровская, 90
www.chehovsky.ru
8 (8634) 38 35 73 (администратор) ул. Петровская, 86 — кассы
8 (8634) 38 34 93 (кассы)

ОТДЫХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ



1 GREENWICH PARK, термальный комплекс

ул. Адмирала Крюса, 2 А
8 (8634) 31 42 42

Русская баня, сауна, хамам, аквазона, SPA-студия, массаж, солярий, тренажеры. На территории также расположен ночной клуб Valiano (ресторан, шоу-программы).
Время работы комплекса: 10.00–22.00.
Время работы клуба Valiano: ПТ, СБ 22.00–05.00.



2 ЛАЗУРНЫЙ, аквапарк

ул. Адмирала Крюса, 6
8 (8634) 31 12 00

Время работы: летом 10.00–21.00, ПТ–СБ дискотеки с 23.00 до 04.00. Зимой – каток.

МАССЕ, бильярдный клуб

ул. Морозова, 37
8 (8634) 37 66 70

Время работы: 12.00–01.00

ПИРАМИДА, развлекательный комплекс

ул. Чехова, 361 А
8 (8634) 31 83 32 (ресторан)
8 (8634) 38 99 88 (сауна)
8 (8634) 31 83 90 (бильярд)
Время работы: ресторан — 14.00–04.00.
Бильярд, сауна — круглосуточно.

ПРИМОРСКИЙ ПАРК

ул. Инструментальная, 13 А

Аттракционы, кафе.



3 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. Горького

ул. Петровская, 104

Аттракционы, кафе, танцплощадка.



МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ



1 АНДРЕЕВСКИЙ, ТЦ

ул. Петровская, 89 Б

Представлены магазины женской и мужской одежды, обуви, аксессуаров, ювелирных украшений и др.
Время работы: 10.00–21.00

КРЮДОР, ТЦ

пер. 1-й Новый, 20

Представлены продовольственный супермаркет «Пятерочка», магазины мужской, женской и детской одежды, аптека и др.
Время работы: 10.00–20.00



МОСКВА, ТЦ

ул. Дзержинского, 165 Б
8 (8634) 68 31 80

Представлены сетевые магазины модной одежды, обуви и аксессуаров Zolla, O'STIN, Lady Collection и др.
Время работы: 10.00–22.00

ПАРУС, ТЦ

ул. Б. Бульварная, 15

Представлены продовольственный гипермаркет «Вестер-Гипер», «Баскин Роббинс», «М.видео», «Много мебели», «Мир спорта» и др.
Время работы: 10.00–22.00



2 СИТИ-ЦЕНТР, ТЦ

пер. Гоголевский, 2/2

Представлены супермаркет «Перекресток», «М.видео» (бытовая техника и электроника), «Рив Гош» (парфюмерия и косметика), Incity (женская одежда), Adidas и др.
Время работы: 10.00–21.00

ТАГАНРОГСКИЙ СУВЕНИРЪ, магазин

ул. Чехова, 67. 8 (8634) 36 15 40

Сувениры с таганрогской тематикой: открытки, керамика, фарфор, картины таганрогских художников, книги и др.
Время работы: 10.00–18.00





Использованная литература: книги: Кукушин В. С. История архитектуры нижнего Дона и Приазовья. Ростов н/Д, 1996. Энциклопедия Таганрога. Таганрог: Антон, 1998. На родине Чехова: Путеводитель-справочник. Ростов н/Д: Кн. изд., 1984. Чеховские места в Таганроге. Ростов н/Д: Кн. изд., 1959. Материалы сайтов: www.oldtaganrog.com, администрации г. Таганрога, Центральной городской публичной библиотеки имени А. П. Чехова www.taglib.ru. А также информация, предоставленная Туристским информационным центром г. Таганрога.

В издании использованы фотографии и информационные материалы, предоставленные Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем-заповедником, Таганрогским художественным музеем, Туристским информационным центром г. Таганрога, Комитетом по физической культуре и спорту г. Таганрога, Управлением культуры г. Таганрога, Таганрогским ордена «Знак Почета» театром им. А.П. Чехова, фотографии из архивов ООО «Омега Паблишер», ООО «Золотое сечение», отдела развития туризма департамента инвестиций и предпринимательства Ростовской области, а также В.В. Гарнеца, С.В. Копылова, А.Д. Липковича, Б.А. Панасюка, И.Я. Гондаревой, Н.Ю. Чигридовой, открытки н. XX в. из коллекции краеведа Г.Ф. Лаптева.

Изготовлено ООО «Омега Паблишер», 2013.

344116, г. Ростов-на-Дону, ул. Литвинова, 4. Тел.: 8 (863) 266 85 16, 236 86 87. E-mail: opublish@mail.ru.